

# Théâtre en Rond



2020 | 2021



# Édito

Jamais...

Jamais nous n'avons vécu pareil tourment.

L'année 2020 nous montre à quel point nous sommes fragiles. A quel point notre vie, exposée à divers aléas, peut être profondément transformée, voire bouleversée...

Entre confinement et déconfinement, entre distanciation sociale et gestes barrières, la santé apparait plus que jamais comme LA priorité.

Mais les conséquences de cette crise sanitaire sans précédent ont été importantes pour la liberté de chacune et chacun : liberté de vivre, de se déplacer, de travailler, de s'instruire ou encore de se divertir.

Ainsi, notre culture a été malmenée, nos volontés ont été contrariées, et le rideau de notre cher Théâtre a dû se refermer avant l'heure, alors que la saison aurait dû battre son plein !

Une terrible décision que nous avons été contraints de prendre, mais dans pareilles circonstances, seul le bon sens doit prévaloir, pour servir prioritairement l'intérêt général et la santé publique.

Comme vous le savez, la culture pour tous est un fer de lance de la politique communale.

Cher à Sassenage, le spectacle vivant promeut entre autres l'ouverture d'esprit et le développement intellectuel, deux vecteurs clés de la compréhension du monde.

La crise sanitaire du coronavirus a sans nul doute modifié durablement notre façon de penser et d'aborder la vie, nous invitant notamment à prioriser, à nous attacher à l'important, au primordial...

De fait, la saison qui se profile ne sera pas comme les autres.

Les règles de sécurité seront adaptées, notre comportement devra être différent, et nos vies seront à jamais impactées.

Mais rassurez-vous, le Théâtre en Rond sera encore et toujours présent, plus que jamais d'ailleurs !

Et cette année si particulière sera donc elle aussi encore plus riche en rires et sourires, en plaisirs et autres expressions de joie et de bonheur...

Joie d'être ensemble, joie de se cultiver, joie de se divertir, joie de vivre en somme !

Par la reprogrammation des spectacles annulés, par l'accueil d'artistes exceptionnels, par la découverte de jeunes talents, mais aussi par la variété proposée, cette saison 2020/2021 du Théâtre en Rond sera assurément un grand cru classé, comme ne manqueraient pas de le souligner certains de nos artistes dont on connaît le sens du partage et le goût des autres !

L'Adjoint délégué au tourisme,  
aux associations et à la culture

HUMOUR

# TANGUY PASTUREAU N'EST PAS CÉLÈBRE

Crédit photo : Aldo Paredes



## Ce que dit la presse :

« Son spectacle, parfaitement rythmé, est aussi percutant que ses chroniques, toutes les célébrités en prennent pour leur grade, et toutes les générations confondues s'y retrouvent. Il épingle avec finesse le monde qui nous entoure... Quel plaisir de goûter à ses décryptages caustiques ! Cerise sur le gâteau, Tanguy Pastureau partage son spectacle avec le public, et au final, la thérapie opère : on est bienheureux de ne pas être célèbre ! Allez le voir sans hésitation ! »

Sortir Télérama, février 2019

Internet : [www.gaya-prod.com](http://www.gaya-prod.com)

Samedi

**3** octobre  
20h30

Durée : 1h15

à partir de 14 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 €

Être une star, ça paraît fabuleux. Sauf que ça ne l'est pas. La célébrité est une galère sans nom. Tanguy Pastureau, talentueux chroniqueur que vous pouvez écouter sur France Inter tous les jours - « Tanguy Pastureau maltraite l'Info » - et retrouver aux côtés de Thierry Ardisson dans « Les Terriens du Dimanche », nous raconte les déboires des célébrités d'hier et d'aujourd'hui, qu'elles soient issues du monde politique, sportif, de la chanson ou du cinéma, et nous démontre l'intérêt de rester un anonyme. Le ton est mordant et juste, la langue française retrouve toute sa noblesse, et les réparties et les références sont de haute volée ! Un humour féroce et pertinent comme on aime.

HUMOUR

# JE PIONCE DONC JE SUIS

Michaël Hirsch

Crédit photo : Sven Andersen



Samedi

**10**

octobre

20h30

Durée : 1h20

à partir de 10 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

« Excellent comédien, Michaël Hirsch livre une remarquable prestation pour dispenser cette délicieuse et (im)pertinente invitation à rêver d'un monde meilleur. Un bien joli message porté par un comédien délicat, un personnage terriblement attachant qui tient le public en haleine de bout en bout. Spectacle irrésistible ! Après « Pourquoi ? », « Je pionce donc je suis » est plus qu'à la hauteur ! »

**Télérama, octobre 2019**

**Internet : [michaelhirsch.fr](http://michaelhirsch.fr)**

Texte : Michaël Hirsch et Ivan Calbérac

Mise en scène : Clothilde Daniaux

Après avoir conquis plus de 50 000 spectateurs avec son précédent spectacle, Michaël Hirsch revient avec ce nouveau seul en scène sur les bienfaits du sommeil et des rêves.

Découvrez l'incroyable destin d'Isidore Beupieu ; avec un nom pareil, il était plutôt appelé à passer son temps sous la couette qu'à changer le monde...

Incarnant tour à tour plus de vingt personnages, Michaël Hirsch nous entraîne dans une aventure singulière, remplie d'humour et de poésie, pour nous faire rire et rêver les yeux grands ouverts.

C'est fin, subtil, drôle, tendre, charmant, émouvant. Un seul en scène réjouissant et bigrement ingénieux. Dans un décor fabuleux et très astucieux, avec une très belle scénographie et un jeu de lumière exceptionnel, Michaël Hirsch a l'art de manier les mots, d'incarner avec conviction et perfection tous les personnages de cette histoire, et on est emporté... Une prestation tout en humour et en poésie.

Et vous savez quoi ? On parie que personne ne « pioncera » durant la représentation !

TRIO CLOWNESQUE DE UKULÉLÉS

# LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

C<sup>ie</sup> Gorgomar

Crédit photo : Fred de Faverney



Samedi

**7** novembre  
20h30

Durée : 1h10

à partir de 7 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

« De Bach à Mozart en passant par Stevie Wonder, ils égrènent leur répertoire éclectique. Et, quand ils ne s'emmêlent pas dans les tempos, ou les guerres d'ego, ils assurent ces clowns-musiciens. Aussi touchant dans leurs maladroites que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible. Comme avec cette planante reprise du légendaire Space Oddity de David Bowie, tout simplement magique. Ils sont irrésistibles. Alors, un conseil : courez vite les voir ! »

**Nice-Matin, juillet 2019**

Avec Thomas Garcia, Joris Barcaroli  
et Karim Malhas Mise en scène : Charlotte Saliou

Production Compagnie Gorgomar / Coproduction Théâtre de Grasse, L'Entre-Pont | La Fabrique Mimont et le festival Scène de Cirque. Aide à la production : Région Sud-Provence-Alpes-Côte d'Azur. Avec le soutien de la Ville de Nice et du Conseil départemental des Alpes-Maritimes.

Le Grand orchestre de poche est un trio de clowns passionnés par le ukulélé ; ils veulent rendre leurs lettres de noblesse à ce petit instrument si souvent moqué. Ce soir c'est le grand soir de leur premier récital, un concert qui tourne à la catastrophe, pour notre plus grand plaisir. De désaccords au sein du trio, en partitions qui s'échappent et pupitres qui s'enchevêtrent, ça tangué joyeusement sur la scène.

Ces trois musiciens sont aussi touchants dans leurs maladroites que lorsqu'ils jouent sur la corde sensible. En digne héritier de Charlie Chaplin, Buster Keaton ou encore Laurel et Hardy, Thomas Garcia signe un spectacle musical et burlesque, en tout point réjouissant.

Parce que plus on est de fous... plus ça part en vrille ! A voir absolument !

COMÉDIE

# PIGMENTS

C<sup>ie</sup> C-Komplet

Crédit photo : BernardS



Samedi

**14** novembre

20h30

Durée : 1h15

à partir de 14 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Un texte aiguisé, admirable, deux comédiens fabuleux, un moment de théâtre tendre, époustouffant qui touche au cœur ; Dilemmes, mensonges, secrets...une pièce qui ne manque pas de pigments ! Vous en ressortirez le sourire aux lèvres et la larme à l'œil. Une pure pépite ! »

**Ouest France, juin 2017**

**Internet : [https://m.facebook.com/pigments.lapiece/?locale2=fr\\_FR](https://m.facebook.com/pigments.lapiece/?locale2=fr_FR)**

Avec Mathilde Moulinat et Nicolas Taffin  
Mise en scène : Elodie Wallace

Chloé est artiste peintre, Nicolas neurologue. Tous les deux partagent le bonheur d'une belle histoire d'amour jusqu'à la découverte d'une trahison. Pourtant un évènement inattendu va bouleverser le cours de leur existence et leur offrir la chance de sauver leur histoire.

Entre rires et larmes, cette comédie aux critiques unanimes électrise l'âme du spectateur et le fait voyager dans un kaléidoscope d'émotions.

Haletant, drôle, moderne et poignant, ce spectacle ne laisse personne indifférent. Une pièce romantique sans mièvrerie ou sentimentalisme, servie par deux comédiens exceptionnels.

Et si vous pouviez tout recommencer, iriez-vous jusque-là par amour ?

Nul doute que cette pièce restera gravée comme le sont les traces indélébiles des belles histoires. Sublime !

COMÉDIE

# « LA REINE DES ABEILLES »

Charlotte des Georges

Crédit photo : Sven Andersen



Coup de cœur pour cette comédie à la fois drôle et émouvante sur une thématique douloureuse de prime abord : le parcours du combattant d'une femme pour devenir mère. Seule en scène, Charlotte des Georges - ancienne chroniqueuse sur France Inter et RTL, que l'on connaît mieux pour ses rôles à la télé ou au cinéma - vous bluffera du début à la fin.

Vendredi

**20**

novembre

20h30

Durée : 1h20

à partir de 14 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Nous avons assisté avec délectation à ce récit réaliste et touchant, le parcours éprouvant d'une comédienne talentueuse qui incarne aisément différents personnages. Le décor est magnifique, la scénographie judicieuse et le thème abordé dans sa globalité, avec une touche d'humour et de légèreté. Charlotte des Georges est tout simplement transcendante dans ce spectacle déjanté et sublime ! Une belle façon de prendre du recul. A saluer. »

**Le Monde Culture, juillet 2019**

**Internet :** [www.matrioshka.fr/la-reine-des-abeilles](http://www.matrioshka.fr/la-reine-des-abeilles)

Mise en scène : Marie Guibourt

Avec le soutien du Fonds SACD Humour Avignon Off | La Culture avec la Copie Privée et du Centre National de la chanson, des Variétés et du jazz.

Sans aucun temps mort, cette comédienne exceptionnelle réussit la prouesse de nous faire vivre auprès d'elle toutes les étapes de sa quête, avec une touche d'humour irrésistible et beaucoup de légèreté.

Elle interprète toute une galerie de personnages, tous plus vrais les uns que les autres et arrive à nous faire passer par tous les états : émotions, espoirs, craintes, douleurs... Toujours juste, et débordante d'énergie, elle n'impose pas de morale.

Sans pathos ni impudeur, écrit avec finesse et drôlerie, La reine des abeilles raconte une aventure émotionnelle et organique en forme de marathon pour arrêter le tic-tac de l'horloge biologique.

Une véritable performance, un spectacle criant de vérité, un sublime petit bijou, à ne pas manquer !

HUMOUR MUSICAL LYRIQUE

# « LES CATA DIVAS »

Trio Amaryllis

Crédit photo : Parnissire



Vendredi

4

décembre

20h30

Durée : 1h20

à partir de 8 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

« Ces trois professionnelles de grand talent font l'unanimité, en offrant une prestation de haut niveau, d'une excellente qualité vocale et musicale. Bien campées dans leur époque, ces trois nanas nous plongent dans le monde lyrique, accessible à tous, tout en prenant plaisir à jouer la comédie, situations cocasses et absurdes trouvent toute leur place dans ce show lyri-comique ! »

**Internet : [www.lescatadivas.com](http://www.lescatadivas.com)**

Avec Cécile Plovan (mezzo-soprano), Jeanne Vallée (piano) et Céline Laborie (soprano)

Mise en scène : Julie Safon

Les Cata Divas, ce sont trois artistes qui désacralisent le monde de l'opéra avec audace et autodérision.

Lors d'une répétition chaotique, Jeanne, pianiste émérite, Céline, précieuse soprano et Cécile, spontanée mezzo, vont tenter de mettre de côté leur rancœur pour préparer et mener à bien un concert où la beauté de leur performance se confrontera vite à des règlements de compte cocasses et absurdes. Ces trois passionnées de chant revisitent avec humour un répertoire varié en interprétant les plus grands airs d'opéra et d'opérette - d'Offenbach à Bizet, en passant par Mozart ou Verdi - avec une bonne dose de fraîcheur et un soupçon de légèreté. Les néophytes seront conquis et les connaisseurs enchantés.

Deux très belles voix, une superbe pianiste et une mise en scène jubilatoire, voici le cocktail réjouissant qui nous emporte avec émotion et éclats de rires dans l'univers du chant lyrique.

Trois drôles de dames audacieuses, décontractées, un brin déjantées, qui enthousiasment le public à chacun de leur passage sur scène.

DUO DE CLOWNS MAGICIENS

# LES AS

C<sup>ie</sup> Le Bateau de Papier

Crédit photo : Nadine Barbançon



Samedi

12

décembre

20h30

Durée : 1h10

à partir de 7 ans

Tarif : 18 € / Réduit : 15 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la C<sup>ie</sup> :

« Si Anatole et Alexandre se présentaient, ils affirmeraient être de grands magiciens, peut-être même les plus grands. Ils diraient que leurs tours rendent fou. Ils prétendraient être fantastiques, fantasmagoriques, phénoménaux, pharamineux, prodigieux et que rien ne leur résiste. En un mot qu'ils sont absolument addictifs. Bref, qu'ils sont des As. Alexandre et Anatole sont avant tout des clowns, et si eux ne le savent pas, vous, vous ne pourrez pas en douter ! »

**Internet : [www.lebateaudepapier.org](http://www.lebateaudepapier.org)**

Avec Cyril Griot et Gérald Garnache  
Mise en scène : Michel Dallaire et Christine Rossignol

Avec le soutien de L'Espace Paul Jargot | le Théâtre la Carrosserie Mesnier à St Armand-Montrond | la Ville de Croles | la communauté de commune du Grésivaudan | le Département de l'Isère | la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Les magiciens aussi craignent le burn-out ! Que se passe-t-il lorsque l'assistant s'égaré au point de perdre le magicien lui-même ?

Ou bien lorsque le magicien ne peut plus compter sur son assistant, qui erre sur la scène, plutôt que de l'accompagner au cours de la représentation comme il se devrait ? C'est que le surmenage semble avoir gagné Anatole, il n'est plus capable d'assurer ce nouveau spectacle.

Alexandre le grand magicien, quant à lui, a bien du mal à suivre le fil de la représentation prévue, malgré tous les efforts dont il fait preuve.

Anatole est-il devenu fou ? Ou est-il en train de jouer ? A moins qu'il ne soit simplement juste un peu trop dans la lune ?

Un spectacle divertissant, drôle et joyeux, à voir en famille.

CHANSONS HUMORISTIQUES

# LALALA... ITOU

Oskar et Viktor

Crédit photo : Isabelle Fournier



Jeudi  
**31**  
décembre  
20h

Durée : 1h15  
à partir de 8 ans

Tarif unique : 35 € (avec champagne et petits fours)

## Ce que dit la presse :

« Deux artistes à l'énergie redoutable mise toute entière au service de leur jeu de scène, ces deux joyeux lurons ont l'art d'enchaîner, de reprendre, de retourner les standards de la chanson française. Ils jonglent avec aisance et talent, avec les mots, les instruments, tout cela avec humour et subtilité ! Une véritable prouesse une fois encore pour ces deux farfelus. »

**La Vie Nouvelle, juin 2018**

**Internet : [www.cedricmarchal.eu](http://www.cedricmarchal.eu)**

Avec Cédric Marchal et François Thollet

Coproduction Le Privet Théâtre / Le Polaris de Corbas - scène régionale. Avec le soutien de l'Espace Malraux - scène nationale de Chambéry et de la Savoie | Les accords du Lion d'Or - Simandre | L'Ilyade - Seyssinet-Pariset | les Ateliers du Garage - La Motte-Servolex. Le Privet Théâtre est conventionné par l'Assemblée départementale de la Savoie et soutenu par la Région auvergne-Rhône-Alpes et la Ville de Chambéry.

**SOIRÉE SPÉCIALE RÉVEILLON**  
Désormais devenu un rendez-vous incontournable, le spectacle programmé le soir du réveillon affiche complet depuis ses débuts. Cette année, c'est sous le signe du rire et en chansons que nous terminerons 2020 ensemble, avec l'excellent duo qui avait su conquérir la salle lors de la présentation de la saison en juin 2019.

Attachés - toujours - à la mémoire, mais férus de modernité, Oskar et Viktor (et leur accordéon) se proposent de vous offrir ce qui se fait de mieux en matière de show à l'Américaine ! Arrivée en hélicoptère, fumigène et ballet de faisceaux laser dernier cri, tout est mis en œuvre pour ce spectacle appelé à devenir un hit outre-Atlantique. Seulement... seulement il y a la question du répertoire, et cette désormais tendance qu'ont Oskar et Viktor à être le seul duo à ne chanter que rarement la même chanson au même moment. Ce décalage dès le morceau d'ouverture, verra rapidement le show dérapier de « à l'Américaine » à bien d'autres styles, plus ou moins connus !

Un 3<sup>ème</sup> opus pour le duo d'humoristes, prêts à faire fredonner ou chanter le public, ils sortent leurs plus beaux costumes de scène et vont faire du Théâtre en Rond leur Central Park à eux. Show devant !

ONE WOMAN SHOW

# «A NOS AMOURS»

Sophia Aram • Kasbah productions • 20h40 Productions

Crédit photo : Benoît Cambillard



Samedi

9

janvier

20h30

Durée : 1h20

à partir de 14 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 €

## Ce que dit la presse :

« Un nouveau one-woman-show en forme de manifeste féministe. (...) Ponctuant son spectacle de chansons engagées, Sophia Aram sait être très drôle et pertinente lorsqu'elle imagine un monde où les hommes auraient eu leurs règles ou lorsqu'elle interprète une professeure d'argot avec finesse et à-propos. Excellent spectacle, intelligent et drôle. Brillant, mordant, juste. Corrosif, drôle et engagé comme l'est Sophia Aram. »

**Le Monde, janvier 2019**

**Internet : [www.20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram](http://www.20h40.fr/artistes-spectacles/sophia-aram)**

Mise en scène : Benoît Cambillard

Musiques : Raphaël Elig

Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

L'irrévérencieuse, la cinglante et impertinente Sophia Aram passe au crible toute l'actualité avec justesse et humour. Sûr qu'une nouvelle fois, en digne héritière de Guy Bedos, elle saura dépeindre avec tendresse et un humour mordant, des personnages se débattant dans l'air du temps.

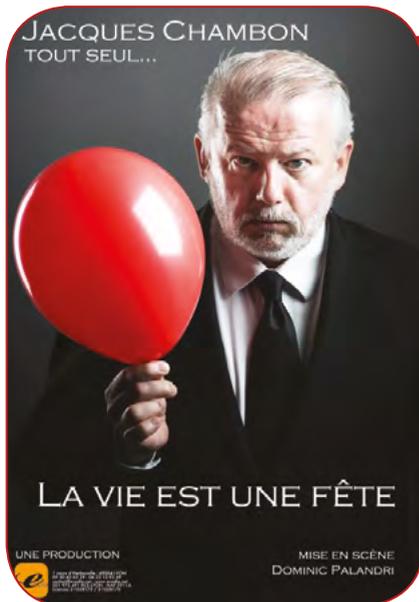
Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour. Si le féminisme semble être devenu un sujet fréquemment traité dans le domaine de l'humour, Sophia Aram n'a pas attendu l'affaire Weinstein pour s'insurger contre le sexisme et les violences faites aux femmes. Ce n'est d'ailleurs pas la révélation de ces agressions qui l'a surprise mais l'étonnement des commentateurs : « Comme s'il avait fallu attendre que Sharon Stone attrape un coup de soleil pour découvrir le réchauffement climatique. » Clichés, préjugés... L'humoriste déconstruit les idées reçues avec espièglerie et sans tabou !

HUMOUR

# LA VIE EST UNE FÊTE

Jacques Chambon

Crédit photo : Nicolas Sementikoff



Samedi

16

janvier

20h30

Durée : 1h15

à partir de 14 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Les grandes étapes de l'existence résumées par le Grand Jacques, on signe tout de suite ! Ce nouveau spectacle est un régal d'humour au vitriol. C'est délicieux comme les petits plaisirs coupables de la vie ! Immanquable... »

**Le Progrès, septembre 2017**

**Internet : [www.evedia.net](http://www.evedia.net)**

Mise en scène : Dominic Palandri

**Vous pourrez retrouver le comédien dans le film d'Alexandre Astier « Kaamelott - 1<sup>er</sup> volet » qui sortira sur les écrans le 14 octobre 2020**

Jacques Chambon - irrésistible Merlin dans Kaamelott, la fameuse série d'Alexandre Astier - revient avec un nouveau seul en scène dans lequel il a fait le choix de parler de la vie, de notre vie ! Il n'a rien perdu de son mordant et grâce à son écriture ciselée et à sa présence scénique hors du commun, il nous livre un spectacle jubilatoire et féroce ! De notre premier cri à notre dernier souffle, avec son art accompli de la composition de personnages, il passe en revue les grandes étapes de l'existence, avec satire mais aussi une certaine tendresse.

Une fantastique énergie, une belle plume et des personnages hilarants, Jacques Chambon signe là un seul en scène d'une densité et d'une intensité rare.

Attention, ça pique !!! C'est noir, c'est grinçant mais c'est très, très drôle. Excellent one-man-show, succulent, truculent et pertinent, vous ne vous ennuierez pas une seconde.



télegrenoble & De la Lumière Dans la Boîte présentent

# 5<sup>e</sup> Festival d'humour en Isère

## DU 23 AU 30 JANVIER 2021

**SAM. 23.01 > FRÉDÉRIC FROMET** - Le Diapason - Saint-Marcellin

**DIM. 24.01 > KOSH** - Espace Paul Jargot - Crolles

**MAR. 26.01 > MORGANE CADIGNAN + 1<sup>re</sup> PARTIE** - Le Déclic - Claix

**MER. 27.01 > PLATEAU DÉCOUVERTES ETC :-)** La Basse cour - Grenoble

**JEU. 28.01 > MATHIEU MADÉNIAN + PLATEAU DÉCOUVERTES** - L'Oriel - Varcis

**VEN. 29.01 > THOMAS WIESEL + PLATEAU DÉCOUVERTES** - La Source - Fontaine

**SAM. 30.01 > LES BANQUETTES ARRIÈRES + PLATEAU DÉCOUVERTES**  
- Théâtre en rond - Sassenage



**+ INFOS & PROG SUR AUXRIRES.FR**

**...DU JEUDI AU SAMEDI, 4 DECOUVERTES ETC :-)**

**EN PREMIÈRE PARTIE DE SOIRÉE**



CHANSONS HUMORISTIQUES A CAPPELLA

# HEUREUSES... PAR ACCIDENT

Les Banquettes arrières

Crédit photo : Pierre Noirault



Samedi  
**30** janvier  
20h

Durée : 1h20  
à partir de 8 ans  
Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

Dans le cadre du 5<sup>ème</sup>  
festival d'humour en Isère  
« Aux rires etc ! »



## Ce que dit la presse :

« Il y a bien longtemps qu'on n'avait vu l'intégralité du public sortir d'une salle avec pareille banane ! Impossible de ne pas être séduits par les Banquettes Arrières, un trio de comédiennes, clowns et improvisatrices hors pair. Elles carburent à l'humour caustique et à l'autodérision, n'ont peur de rien et s'autorisent tout ! C'est loufoque, haut en couleur, facétieux, et c'est ça qu'on aime... »

**Le Monde.fr, octobre 2019**

**Internet : [www.plusplusprod.com/artistes/les-banquettes-arrieres-2/](http://www.plusplusprod.com/artistes/les-banquettes-arrieres-2/)**

**Quatre découvertes en début de soirée (durée 1h) + Vote du public pour élire « le coup de cœur ».**

Avec Fatima Ammari-B, Marie Rechner et Cécile Le Guern

Mise en scène : Benoît Gérard

Partenaires institutionnels : Région des Pays de la Loire, Conseil départemental de Loire-Atlantique, ville de Nantes. Sociétés civiles : ADAMI - SPEDIDAM - SACEM - CNV  
Avec le soutien de : Théâtre de la Gabinière Orvault, Cap Nord Nord sur Erdre, CFACL ville de Lesneven, la Chambre au Loup d'Ifpendic, Ombrière Anjou.

Il arrive parfois qu'un conducteur exaspéré par le chahut de ses mômes sur la banquette arrière de sa voiture, leur hurle de se taire sans succès. Celles qui se prénomment Banquettes Arrières, trois drôles de dames, se souviennent peut-être de toutes les aventures qu'elles ont essuyées ainsi. En tout cas, elles ne manquent pas de carburant !

De vraies saltimbanques que ces filles, des vraies bourlingueuses dont le seul but est de communiquer leur joie de vivre en chansons, avec des compositions fraîches et désopilantes ; déchaînées mais inséparables, toutes trois jouent de leurs contrastes physiques, les explorent et s'en amusent...

Venez les applaudir les yeux fermés, vous en ressortirez heureux. Bonne humeur et originalité garanties, une vraie bouffée d'oxygène !

DUO HUMORISTIQUE

# GRANDS CRUS CLASSÉS

Les Jumeaux

Crédit photo : Christophe Kwiatkowski



## Ce que dit la presse :

« Écriture soignée, rythme débridé : un souffle de décontraction jubilatoire, ce nouveau spectacle a été savamment conçu ; et comme pour les précédents, le duo fonctionne à merveille... Deux artistes qui se bonifient comme un grand vin que l'on vient déguster à maturité : allez voir et écouter ces deux phénomènes ! »

**L'Alsace, octobre 2019**

**Internet : [www.steevenetchristopher.fr](http://www.steevenetchristopher.fr)**

Mise en scène : Steeven et Christopher

Vendredi

**5** février

20h30

Durée : 1h30

à partir de 12 ans

Tarif : 26 € / Réduit : 23 €

Dans un spectacle au rythme fou, Les Jumeaux valent élégamment sur chaque style d'humour avec impertinence.

Quatre spectacles en sept ans et ils vous ont gardé le meilleur... Plus quelques surprises !

Les Jumeaux revisitent leurs sketches phares en conservant leur style unique : une Carla Bruni déchaînée, un Macron jupitérien, des mamies dealeuses, un hommage délirant à Disney... Un humour frais, élégant, teinté d'imitations, d'absurde, d'interaction, sans oublier le soupçon d'improvisation pour relever le tout. Auteurs talentueux, comédiens à la complicité et au rythme bluffants, Steeven et Christopher vous invitent dans leur univers burlesque et poétique avec la folie comme fil rouge. Plus qu'un style, Les Jumeaux c'est une signature !

Ne passez pas à côté de ce duo qui secoue l'humour depuis quelques années.

THÉÂTRE

# RUY BLAS... ENFIN PRESQUE!

C<sup>ie</sup> L'accompagnie

Crédit photo : Mariame Seguin & Cie



Mardi  
**23** février  
14h

Durée : 1h15 (séance scolaire)  
à partir de 11 ans  
Accessible à tout public  
Tarif unique : 14 €

Réjouissant, inventif et très drôle que ce Ruy Blas librement interprété par ce comédien excellent qu'est Antoine Seguin.

Cette pièce, dans laquelle il joue à lui seul une pléiade de personnages, revisite ce classique en y apportant une touche de créativité et de multiples facéties, la rendant accessible au plus grand nombre. Dans ce drame romantique de Victor Hugo, les personnages sont soumis à un destin fatal et vont tenter vainement d'y échapper.

Le texte est conservé, sans les alexandrins de l'auteur, mais avec une bonne partie des didascalies. Le décalage entre les somptueux décors et costumes écrits, et leur absence totale sur un plateau nu, est un des effets comiques imparables ! Le jeu avec le public en crée d'autres...

Antoine Séguin est éblouissant d'aisance et de talent comique. Si le texte n'était pas aussi habilement construit et rythmé, on pourrait croire à une improvisation tant le jeu est naturel et fluide. Un régal de drôlerie pour cette délirante adaptation du chef-d'œuvre de Victor Hugo !

## Ce que dit la presse :

« Une prouesse physique et théâtrale digne d'un grand acteur, qui donnera au spectateur l'envie de relire la pièce dans son écriture classique. Ici, outre le rire qui l'accompagnera du début à la fin, on a tout Ruy Blas, ce drame contemporain d'après Victor Hugo, sans rien de ce à quoi on pouvait s'attendre ! »

Midi Libre, juillet 2018

Internet : [www.laccompagnie.fr](http://www.laccompagnie.fr)

Comédien : Antoine Seguin  
Mise en scène : Elrik Thomas  
Lumières : Pierre Wendels

HUMOUR VISUEL

# GRANDSMILERS

Fair Play Crew

Crédit photo : krzysztof kolinski



Samedi

**27** février

20h30

Durée : 1h15

à partir de 7 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 € / -12 ans : 12 €

## Ce que dit la presse :

« Que de talents, d'énergie déployés par ces trois danseurs. Ils font une fois de plus preuve de leur approche si singulière et ultra-séduisante de leur art en proposant ce show combinant théâtre burlesque, chorégraphie et acrobaties. C'est drôle, spectaculaire, plein d'esprit. On vous recommande chaudement d'aller les applaudir !!! »

**Sortir Télérama, avril 2020**

**Internet : [www.encoreuntour.com/spectacle/grandsmilers/](http://www.encoreuntour.com/spectacle/grandsmilers/)**

Avec Wojciech Blacha Blaszko,  
Cesary Krukowski et Marin Rogalski

Grandsmilers est le nouveau projet du Fair Play Crew, la prestigieuse école de danse polonaise. Forts d'une expérience de 20 ans dans l'univers du hip-hop, trois des membres du collectif présentent leur nouvelle création. Sens de l'humour abstrait, talent scénique indéniable, chorégraphies millimétrées : voilà Grandsmilers, entre danse et humour, mimes et acrobaties...

Un spectacle de théâtre visuel qui puise son inspiration dans le hip-hop, avec une générosité débordante. Dans ce nouveau spectacle, les artistes du Fair Play Crew nous emmènent dans un futur où, devenus âgés, ils se remémorent avec malice le passé, et leurs folles aventures ! Ils nous entraînent dans ces flashbacks avec une énergie communicative. Une comédie gestuelle délirante et sans parole qui ravira toute la famille !

PLATEAU HUMOUR 100 % FÉMININ

# PLEASE STAND-UP!

Bonne Nouvelle Productions et Scènes Tchankées

Crédit photo : Antoine Landou



Samedi

**6** mars  
20h30

Durée : 1h20  
à partir de 14 ans  
Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Féminisme, grossophobie, sexisme, machisme et plein d'autres mots en « isme », rien ni personne n'est épargné par ces nouvelles pépites de la scène comique francophone... Un plateau inédit, une bande joyeuse qui mêle humour absurde, noir, musical ou plus social pour nous faire rire de tout et sans tabou... et qui n'a rien contre les mecs ! »

Lyon-mag, février 2020

Internet : [www.bonnenouvelleproductions.fr](http://www.bonnenouvelleproductions.fr)

Avec Laura Domenge, Farah, Marie Reno, Christine Berrou, Nicole Ferroni

Mise en scène : Aude Galliou

Please Stand-up est la scène plurielle des représentantes de l'humour actuel. Elles sont drôles, réjouissantes, puissantes, sulf(he)ureuses, impertinentes, inspirantes... Elles sont de plus contemporaines et traitent des problèmes des femmes d'aujourd'hui.

Au menu de ce spectacle : vannes aiguisées, textes choyés, conscience sociale et liberté de ton, elles sont toutes l'humour de notre vie !

Les nouvelles grandes de la scène comique francophone s'imposent et interpellent... Et elles n'ont rien contre les mecs qu'on se le dise !

Car il n'y a pas d'humour au féminin, dixit Aude Galliou, metteuse en scène et co-auteure accompagnatrice de talents au Montreux Comedy Festival, mais des femmes qui font de l'humour. Le meilleur de la nouvelle scène émergente des humoristes féminines.

COMÉDIE

# LE MEC DE LA TOMBE D'À CÔTÉ

d'après le best-seller de Katarina Mazetti

C<sup>ie</sup> des Babilleurs

Crédit photo : Nicolas Semenioukaïf



Samedi

13

mars

20h30

Durée : 1h30

à partir de 12 ans

Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Ce pas de deux est un enchantement, les répliques fusent, pleines d'humour, c'est drôle, intelligent, surprenant et interprété avec une belle vivacité ; cette comédie très fidèle au best-seller de la suédoise Katarina Mazetti, est ponctuée des points de vue des deux protagonistes qui réalisent là une vraie performance. »

Le Progrès, octobre 2019

## Internet :

<http://www.lemecdelatombedacote.sitew.org/#Accueil.A>

Avec Gaëlle Leroy et Léon Vitale

Mise en scène : Séverine Anglada

Un coup de foudre aussi inattendu que surprenant, né d'un malentendu sur un banc de cimetière, entre une bobo écolo urbaine et un paysan arrimé à sa ferme familiale...

Cette comédie, adaptée du succès littéraire planétaire de Katarina Mazetti, audacieuse et créative, offre une prestation de qualité. Le duo de comédiens est plein de talents, ils sont à la fois décalés, justes, si touchants, et enchaînent avec brio situations cocasses, incompréhensions et relations craquantes.

Vous en ressortirez séduit(e), embarqué(e) dans cette histoire d'amour impossible, drôle, tendre et émouvante, interprétée avec vivacité, et pour les fidèles lecteurs de ce délicieux roman, vous en retrouverez toute l'atmosphère.

COMÉDIE SATIRIQUE

# LE PRIX DE L'ASCENSION

Antoine Demor et Victor Rossi

Crédit photo : Robin Gervais



Vendredi  
**19** mars  
20h30

Durée : 1h20  
à partir de 15 ans  
Tarif : 21 € / Réduit : 18 €

## Ce que dit la presse :

« Excellente pièce visionnaire, co-écrite et jouée par de très bons comédiens parfaitement crédibles, le sujet est traité intelligemment : ton un brin cynique sans tomber dans la caricature, scénario qui va crescendo, on adore cette fiction comique du pouvoir au ton grinçant qui met en lumière les fragilités de notre système administratif et politique ! On rit, on grince des dents, mais on ne reste pas de marbre ! »

Le Petit Bulletin Lyon, mars 2019

Internet : [www.f2fmusic.com](http://www.f2fmusic.com)

Qu'il soit idéalisé ou caricaturé, le pouvoir fascine, attise les convoitises. Suivez l'ascension de deux jeunes énarques dans cet univers impitoyable. Fils de haut fonctionnaire, Laurent est arrogant, vit sous les dorures et pense qu'un ticket de métro coûte 8 euros ! Il va découvrir qu'il y a une France au-delà du périph, là où les caméras ne vont pas.

Brice, étudiant brillant d'une famille modeste, débarque avec ses convictions et ses costumes trop grands. Entre esprit formateur et pragmatisme, il va surtout devoir s'imposer pour survivre dans l'adversité. D'assistant à conseiller, de candidat à décideur, chacun d'eux aspire à devenir celui qui compte.

Ultra réaliste, sans tomber dans les clichés, drôle et mordante, découvrez la comédie de pouvoir la plus surprenante de ces dernières années.

# 13<sup>ÈME</sup> ÉDITION DU ZYGOMATIC FESTIVAL



Vendredi

2

avril

20h30

Le Zygomatic festival est un festival d'humour itinérant qui rayonne sur le massif de la Chartreuse et ses villes portes pour colporter la bonne humeur auprès d'un large public grâce à une programmation éclectique, libre, impertinente...

Créé en 2009 par l'association Instinct'Taf, le Zygomatic Festival est devenu l'un des principaux événements dans le paysage culturel du Parc Naturel Régional de Chartreuse et entend bien aujourd'hui étendre son territoire...

En 2020, la soirée d'ouverture devait se dérouler en avril, conjointement au Théâtre en Rond et à la Traverse au Bourget du Lac. La crise sanitaire a malheureusement contraint à l'annulation du festival. Cette collaboration est aujourd'hui reconduite avec un immense plaisir. Les spectateurs du Théâtre en Rond auront donc la surprise d'assister à la soirée d'ouverture, dont la programmation n'a pas encore été dévoilée à l'heure où ces lignes sont imprimées.

Internet :  
[www.instinctaf.net](http://www.instinctaf.net)

# SPECTACLES REPORTÉS

Ces spectacles de mars et avril 2020, reportés à la suite des mesures de confinement, affichent complet.

Crédit photo : Julie Ponceot



CHANSONS HUMORISTIQUES / LES SWINGIRLS

## SurVOLTées!

Jeudi **10** / vendredi **11**  
septembre

20h30 / Durée : 1h20  
à partir de 8 ans

Crédit photo : Kobayashi



IMPRO / ADL PRODUCTIONS

## CATCH IMPRO

Samedi **19**  
septembre

20h30 / Durée : 1h30  
à partir de 10 ans

Crédit photo : Julien BENVAMOU



ONE WOMAN SHOW / OLIVIA MOORE

## EGOÏSTE

Vendredi **23**  
octobre

20h30 / Durée : 1h20  
à partir de 14 ans

Crédit photo : René Tanner



HUMOUR / STARBUGS

## JUMP!

Mercredi **7** / Jeudi **8**  
avril

20h30 / Durée : 1h40 (avec entracte)  
à partir de 10 ans

# Deux séances scolaires

## pour les élèves de la ville de Sassenage

---

CONTE - POUR LES ÉLÈVES DE MATERNELLE

### L'OURS ET LA LUNE

C<sup>ie</sup> Qui

Lundi

**16**

Mardi

**17**

novembre

9h et 14h

Durée : 45 mn

Avec Elvire Capezzali  
et Aurélie Raschetti

Dans le grand froid polaire, l'Ours et la Lune rêvent de voyage. Pourquoi ne pas quitter la banquise et parcourir la terre ? La lune se fait barque, et l'aventure commence : l'immense océan, la jungle sonore, les lumières de la ville... De riches rencontres ponctuent leur tour du monde.

Avec le soutien du Café Théâtre la Bosse Cour à Grenoble |  
du Ministère de la Culture et de Réseau Canopé.

CIRQUE - POUR LES ÉLÈVES D'ÉLÉMENTAIRE

### «BOUILLON CUBE»

C<sup>ie</sup> La Troupe au carré

Jeudi

**26**

novembre

9h et 14h

Durée : 1h

Avec Marc Provost,  
Naloëne Berneron et  
Quentin Hubert

Une épopée circassienne et musicale dans laquelle trois compères bouillonnent et tourbillonnent avec une facétieuse énergie. Jonglerie, acrobatie, portés, mais aussi clown, chaque discipline prend sa place au milieu des cubes. Un éloge à l'imaginaire que cette création réjouissante...



Programme  
des associations culturelles sassenageoises  
et du conservatoire à rayonnement communal  
Alfred Gaillard

## MUSIQUE

---

### Conservatoire à rayonnement communal Alfred Gaillard

#### Conservatoire de musique

**Concert de Noël** : jeudi 17 et vendredi 18 décembre

**Grand concert des classes de piano** : mercredi 24 mars à 16h30, 17h30, 18h30 et 19h30

**Concert des classes de guitare** : mercredi 31 mars à 16h

**Concert de Printemps** : vendredi 9 avril à 20h

**Concert d'Été** : jeudi 24 juin à 20h

Entrée libre pour l'ensemble des concerts sur réservation :

04 76 26 63 24 ou [ecole-musique@sassenage.fr](mailto:ecole-musique@sassenage.fr)

[www.sassenage.fr](http://www.sassenage.fr)

### L'Echo des Cuves

#### Orchestre d'Harmonie

**Concert de la Sainte Cécile** : samedi 28 novembre à 20h

**Concert de Printemps** : samedi 27 mars à 17h

Chef d'Orchestre : Jérôme Guillaubey

Tarifs : non communiqués

Informations : 06 71 62 82 42

ou [presidente@harmonie.sassenage.org](mailto:presidente@harmonie.sassenage.org)

[www.facebook.com/harmoniesassenage/](http://www.facebook.com/harmoniesassenage/)

## PROJECTION

---

### Caméra Aventure

#### Créateur d'évènements

**Soirée d'ouverture du Salon de l'Image** : jeudi 17 septembre à 20h

Une soirée nostalgie, l'âge d'or de l'argentique, en première partie, projection de courts métrages et de publicités d'époque des années 50/60, et en seconde partie, projection d'un film de Charlie Chaplin.

Durée : 1h30 à partir de 5 ans

Tarifs : 10 € (adulte) - 6 € (- 16 ans) - gratuit (- 4 ans)

Réservations et renseignements : 06 61 57 94 42

**Internet : [www.cameraaventure.wixsite.com](http://www.cameraaventure.wixsite.com)**

# THÉÂTRE

---

## Les Bleus de Sassenage

### Association de théâtre amateur

« **Pauvre France** » de **Sam Brobrick, Ron Clark** : dimanche 21 mars à 17h  
Distribution : Nicolas Diamentenios, Jolhan Vaudey, Marie Noelle Chalot...  
Durée : 2h à partir de 12 ans  
Tarif unique : 5 €

Réservations et renseignements : 07 83 56 01 54  
ou [sassenagelesbleus@gmail.com](mailto:sassenagelesbleus@gmail.com)

Internet : <http://les-bleus-de-sassenage.blogspot.com>

## La Cité

### Centre d'Initiation et d'Echange Théâtral

**Représentations des Ateliers** : du mardi 25 au dimanche 30 mai

Renseignements et réservations :  
[contact.theatrelacite@gmail.com](mailto:contact.theatrelacite@gmail.com)  
ou <http://theatrecite.canalblog.com>

# DANSE

---

## Corps et Graphie

### École de danse

**Galas de danse** : vendredi 4 à 20h30, samedi 5 à 14h30 et 20h30, et dimanche 6 juin à 16h puis vendredi 11 à 20h30, samedi 12 à 14h30 et 20h30, et dimanche 13 juin à 16h

Informations : Corps et Graphie, 04 76 27 45 76 et 07 54 71 10 38,  
ou [ecolededansecorpsetgraphie@gmail.com](mailto:ecolededansecorpsetgraphie@gmail.com)

Internet : [www.corpsetgraphie.com](http://www.corpsetgraphie.com)

## Hype in Style

### École de danse et de culture hip hop

**Gala de fin d'année** : vendredi 18 et samedi 19 juin à 20h30  
(se présenter 30 mn avant)

Tarifs adulte : 10 € - Enfant : 5 € (gratuit pour les moins de 4 ans)  
Billets en vente à partir de mi-mai via le site internet de l'association

Informations : 07 61 41 54 20  
ou [hypeinstyle@gmail.com](mailto:hypeinstyle@gmail.com)

Internet : [www.hypeinstyle.com](http://www.hypeinstyle.com)

## Association Grimaldi

### École de danse

**Gala de fin d'année** : vendredi 25 et samedi 26 juin à 20h

Tarif : 12 € / 8 € (- 12 ans)  
Réservations et renseignements : 04 76 27 01 00  
ou [mario@grimaldidanse.com](mailto:mario@grimaldidanse.com)

Internet : [www.grimaldidanse.com](http://www.grimaldidanse.com)

# Infos pratiques

## BILLETTERIE | ABONNEMENT | RÉSERVATIONS | INFORMATIONS

*Soyez assuré(e) que tout sera mis en œuvre pour vous accueillir dans les meilleures conditions possibles, dans le respect des normes sanitaires en vigueur, ajustables selon l'évolution de la crise.*

Ouverture de la billetterie mercredi 24 juin

Du 22 juin au 17 juillet puis du 24 au 31 août, de 8h à 14h30 non-stop.  
Fermeture estivale du 20 juillet au 21 août inclus

### RÉSERVATIONS

Par téléphone : aux horaires d'ouverture de la billetterie.

Par mail : [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

Réservations valables 8 jours

Toute place non réglée dans ce délai sera remise en vente.

Les remboursements pour convenance personnelle sont impossibles. Ils n'ont lieu qu'en cas d'annulation de spectacle par l'organisateur.

### NUMÉROTATION

Si les règles sanitaires l'obligent, le placement en salle pourra être remis en cause.

### HORAIRES DES REPRÉSENTATIONS

Ils seront susceptibles d'être modifiés en fonction des mesures sanitaires édictées qui conduiraient à réduire la jauge d'accueil.

### RÉSERVATIONS SPECTACLES ASSOCIATIONS

Renseignements et réservations directement auprès de chaque association.

### BILLETTERIE EN LIGNE

Places et abonnements :

[www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)

Paiement sécurisé par CB

### BILLETTERIE RÉSEAU FRANCE BILLET

Fnac | Carrefour | Géant | Magasin U

### EQUIPE

Direction et programmation : Florence Barbara

Administration et promotion : Virginie Coursodon

Billetterie et relations publiques : Annie-Claude Baucher

Régie technique : L'Entrepôt du spectacle

Entretien : Céline Toth

*Merci au personnel intermittent sans qui les spectacles ne pourraient avoir lieu, ainsi qu'aux bénévoles qui apportent leur soutien.*

# Formules et tarifs

Tarifs spectacles			Formule 3 spectacles (10% de réduction)		Formule 5 spectacles (20 % de réduction)		Formule 8 spectacles (30 % de réduction)	
Normal	Réduit	Jeune	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit	Tarif abonné	Tarif abonné réduit
26 €	23 €	12 €	24 €	21 €	22 €	19 €	20 €	17 €
21 €	18 €	12 €	19 €	16 €	16 €	14 €	14 €	12 €
18 €	15 €	12 €	16 €	13 €	14 €	11 €	10 €	9 €
35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €	35 €

Pour toute place supplémentaire achetée au-delà de la formule initiale, le montant de la réduction appliquée sera celui de la formule de départ.

Exemple : achat d'un abonnement de la formule 3 spectacles en une fois ; si une 4<sup>ème</sup> place est achetée au cours de la saison, ce sera la réduction de 10 % qui sera prise en compte. L'abonnement est strictement personnel. Une pièce d'identité vous sera demandée.

**Attention** : le spectacle de la soirée du Réveillon et le spectacle « Ruy Blas » sont hors abonnement.

## Les avantages de l'abonnement

- Vous permettre de découvrir de nouveaux talents à des tarifs attractifs ;
- Bénéficier d'une réduction significative ;
- Avoir la possibilité de prendre, à tout moment, à un tarif préférentiel, des places supplémentaires en plus de votre abonnement (dans la limite d'une place par spectacle et par abonnement).

## TARIFS REDUITS

Demandeurs d'emploi, étudiants, détenteurs de cartes ANCAVTT / SAVATOU et CEZAM, moins de 12 ans, seniors + 60 ans, comités d'entreprise partenaires. Un justificatif vous sera demandé.

## MOYENS DE PAIEMENT

CB, chèques (à l'ordre de la régie du Théâtre en Rond), espèces, Pass'Région, Pass Culture d'une valeur de 4 €. Pour recevoir vos billets, joindre une enveloppe timbrée à votre adresse au tarif en vigueur.

# Accès | Vestiaire | Bar

## ACCÈS

### Accueil et administration

La Malle Poste  
4 rue François Gerin  
38360 Sassenage

### Lieu de représentation

Théâtre en Rond  
6 rue François Gerin  
38360 Sassenage

## TRANSPORTS EN COMMUN

Tram ligne A, descendre au terminus La Poya. Prendre la ligne de bus 19 ou 20 puis arrêt place de la Libération.

## PARKING

Derrière l'église au centre du Bourg, parking de la Poste, places de stationnement Quai du Furon à l'arrière du théâtre, parking du Château, parkings Ecoles Vercors Furon et Guâ, parkings Crédit Agricole et Caisse d'Épargne, avenue de Valence.

## ACCESSIBILITÉ

Pour que la culture soit partagée par tous, le Théâtre en Rond est équipé de places réservées aux personnes à mobilité réduite, des emplacements spécifiques sont ainsi réservés dans la salle. Afin de simplifier votre accueil au théâtre, **informez-nous de votre situation au moment de la réservation.**

## BAR

Une buvette est à votre disposition dans le hall du théâtre avant et après les spectacles pour une rencontre privilégiée avec l'artiste.  
(Boissons non autorisées en salle / Pas de restauration)

## VESTIAIRE

A disposition dans le hall du Théâtre, déposez vos affaires en toute sécurité et gratuitement, avant de monter en salle.

## RETARD

Par respect pour les artistes et le public, l'accès au spectacle et les placements ne sont pas garantis si la représentation a débuté. Les spectacles commencent à l'heure précise.

Merci de ne pas manger, boire, fumer, téléphoner, photographier, enregistrer, filmer. Les places sont numérotées.

## Location du Théâtre en Rond

### ***Vous souhaitez organiser une réunion, une conférence ou un arbre de Noël pour votre comité d'entreprise ?***

Le Théâtre en Rond est également ouvert à la location, selon les différents tarifs votés en délibération municipale le 24 juin 2019 (selon que vous soyez une entreprise privée, une association loi 1901 ou bien un promoteur de spectacles, et que votre siège social soit sur Sassenage ou en dehors de la commune).

Chaque demande est à formuler par écrit et dans le détail (préciser l'objet et la nature de la manifestation) et à envoyer à **info@theatre-en-rond.fr** accompagnée des documents officiels attestant de votre statut juridique (extrait Kbis / statuts association et parution au Journal Officiel, ...). Toute demande sera étudiée par notre service juridique.

La salle et le matériel technique sont ainsi proposés. La capacité d'accueil est de 361 fauteuils. Un espace buvette et un vestiaire sont mis à disposition de l'organisateur.

**Plus de détails sur [www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)**



## Newsletter

Inscrivez-vous à notre newsletter à l'adresse **[www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)** ou par courriel à **[info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)** et recevez régulièrement nos informations, promotions, événements.

Vous pouvez également suivre le Théâtre en Rond sur Facebook, **[www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage](https://www.facebook.com/TheatreEnRondSassenage)** et sur instagram **[www.instagram.TheatreEnRond](https://www.instagram.com/TheatreEnRond)**

Commentez, réagissez, proposez, nous sommes à votre écoute !

# Programmation 2020 | 2021

Mois	Jour	Heure	Spectacle
OCTOBRE	Sa 3	20h30	« Tanguy Pastureau n'est pas célèbre » • T...
	Sa 10	20h30	« Je pionce donc je suis » • Michaël Hirsch
NOVEMBRE	Sa 7	20h30	« Le Grand orchestre de poche » • C <sup>ie</sup> Gorg...
	Sa 14	20h30	« Pigments » • Cie C-Komplet
	Ve 20	20h30	« La reine des abeilles » • Charlotte des Ge...
DECEMBRE	Ve 4	20h30	« Les Cata Divas » • Trio Amaryllis
	Sa 12	20h30	« Les As » • C <sup>ie</sup> le Bateau de Papier
	Je 31	20h	« Lalala... itou » • Oskar et Viktor
JANVIER	Sa 9	20h30	« A nos amours » • Sophia Aram
	Sa 16	20h30	« La vie est une fête » • Jacques Chambon
	Sa 30	20h	« Heureuses... par accident ! » • Les Banqu...
FÉVRIER	Ve 5	20h30	« Grands crus classés » • Les Jumeaux
	Ma 23	14h séance scolaire	« Ruy Blas » • C <sup>ie</sup> l'accompagne
	Sa 27	20h30	« Grandsmilers » . Fair Play Crew
MARS	Sa 6	20h30	« Please stand-up ! » • Bonne nouvelle pro...
	Sa 13	20h30	« Le mec de la tombe d'à côté » • C <sup>ie</sup> des L...
	Ve 19	20h30	« Le prix de l'ascension » • Antoine Demor...
AVRIL	Ve 2	20h30	Zygomatic Festival

## Programme des associations

Dates	Association
Samedi 28 novembre à 20h	L'Echo des Cuves de Sassenage
Jeudi 17 et Vendredi 18 décembre à 20h	CRC Alfred Gaillard
Dimanche 21 mars à 17h	C <sup>ie</sup> Les Bleus de Sassenage
Mercredi 24 mars à 16h30, 17h30, 18h30, et 19h30	CRC Alfred Gaillard
Samedi 27 mars à 17h	L'Echo des Cuves de Sassenage
Mercredi 31 mars à 16h	CRC Alfred Gaillard
Vendredi 9 avril à 20h	CRC Alfred Gaillard
Du mardi 25 au dimanche 30 mai	La Cité
Vendredi 4, samedi 5 et dimanche 6 juin	Corps et Graphie
Vendredi 11, samedi 12 et dimanche 13 juin	Corps et Graphie
Vendredi 18 et samedi 19 juin à 20h30	Hype in Style
Jeudi 24 juin à 20h	CRC Alfred Gaillard
Vendredi 25 et Samedi 26 juin à 20h	Grimaldi

	<b>Genre</b>	<b>Page</b>
anguy Pastureau	Humour	<b>4</b>
	Humour	<b>5</b>
gomar	Trio clownesque de ukulélés	<b>6</b>
	Comédie	<b>7</b>
orges	Comédie	<b>8</b>
	Humour musical lyrique	<b>9</b>
	Duo de clowns magiciens	<b>10</b>
	Chansons humoristiques	<b>11</b>
	One woman show	<b>12</b>
	Humour	<b>13</b>
nettes arrières	Chansons humoristiques • Festival Aux Rires etc !	<b>15</b>
	Duo humoristique	<b>16</b>
	Théâtre	<b>17</b>
	Humour visuel	<b>18</b>
ductions et Scènes Tchankées	Plateau humour 100 % féminin	<b>19</b>
Babilleurs	Comédie	<b>20</b>
et Victor Rossi	Comédie satirique	<b>21</b>
	Humour	<b>22</b>

	<b>Spectacle</b>	<b>Genre</b>	<b>Page</b>
	Concert de la Ste Cécile	Musique	<b>26</b>
	Concert de Noël	Musique	<b>26</b>
	Pièce « Pauvre France »	Théâtre	<b>28</b>
	Pianothon	Musique	<b>26</b>
	Concert de Printemps	Musique	<b>26</b>
	Concert des classes guitare	Musique	<b>26</b>
	Concert de Printemps	Musique	<b>26</b>
	Les ateliers	Théâtre	<b>28</b>
	Gala	Danse	<b>29</b>
	Gala	Danse	<b>29</b>
	Gala	Hip-Hop	<b>29</b>
	Concert d'été	Musique	<b>26</b>
	Gala	Danse	<b>29</b>

### **Deux séances scolaires pour les élèves de la ville de Sassenage**

Lundi 16 et mardi 17 novembre à 9h et 14h : « L'Ours et la Lune » • C<sup>o</sup> Qui - pour les élèves de maternelle - Conte  
 Jeudi 26 novembre à 9h et 14h : « Bouillon Cube » C<sup>o</sup> La Troupe au carré - pour les élèves d'élémentaire - Cirque

# Partenaires et réseaux

La saison culturelle du Théâtre en Rond est financée par la Ville de Sassenage avec le soutien du Département de l'Isère.



Document réalisé en juin 2020 par les services culturel et communication de la Ville de Sassenage.

Directeur de la publication : Christian Coigné. Rédaction : Florence Barbara, Géraldine Ferronato, Virginie Coursodon, Nathalie Monnet.

Mise en page : Florence Pillet

Photo de couverture : C<sup>ie</sup> le Bateau de Papier

## Théâtre en Rond

6 rue François Gerin, 38360 Sassenage

Tél : 04 76 27 85 30 • [info@theatre-en-rond.fr](mailto:info@theatre-en-rond.fr)

[www.theatre-en-rond.fr](http://www.theatre-en-rond.fr)

