

page 6  
Des **Grives**  
entendues

page 6  
Un **amour**  
de **chauffeur**

page 10  
Des «**clics**»  
et **démarches**

page 12  
La fureur  
de **lire**

page 15  
**Mamies**  
en lice

## DOSSIER

# THEATRE : CHANTIER EN RESIDENCE





# Les images...

## Flambée d'enthousiasme

Samedi 13 janvier, les Sassenageois étaient nombreux à «Faire la fête aux sapins». L'idée de cette nouvelle animation, qui en a donc séduit plus d'un, consistait à offrir une fin chaleureuse aux sapins de Noël en les jetant à tronc perdu dans un immense feu de joie organisé au parc de l'Ovalie.

Quelque 450 sapins ont ainsi été collectés lors des tournées de ramassage assurées par les services techniques.

Jungle fire, le cracheur de feu-jongleur de flammes, se chargeait de mettre l'ambiance autour du brasier, accompagné en musique par la chorale des enfants de l'école de musique Alfred Gaillard et l'Echo des Cuves. Et pour réchauffer les gosiers, chocolat et vin chauds étaient offerts respectivement par l'entreprise Robert Bellavia et L'UCAS. Une fête tout feu tout flamme à renouveler !

A défaut de neige abondante, ce sont les bonnes nouvelles qui tombent ! Ce mois de février est en effet annonciateur d'une riche actualité à retrouver au fil des pages de ce numéro.

D'abord dans le dossier «Théâtre : chantier en résidence», avec la pose symbolique de la première pierre du Théâtre en Rond, samedi 10 février, et le chronogramme prévisionnel de son chantier de reconstruction, lancé en décembre dernier et prévu jusqu'en fin d'année.

Autres informations plaisantes à noter du côté de «L'actu à la loupe», pages 15 et 16, l'élection de la mamie de l'année, samedi 3 mars, ou encore la tenue du 4<sup>ème</sup> salon des vignerons les 16, 17 et 18 mars. Convivialité assurée !

Du côté des écoles, la reprise du programme Coup de pouce Clé est également une bonne nouvelle, tout particulièrement pour Kamila, Sabah, Abess, Michele et Michel, les cinq élèves de CP qui en bénéficient à l'école des Pies.

Le projet musical porté par Freddy Zucchet autour de Mélusine est lui aussi une belle expérience à partager en 2007 avec les enfants de la commune, mais pas seulement. A suivre, et à lire pour l'heure en page 13.

www.sassenage.fr, le site internet de la Ville, sera cette année encore vecteur de nouveautés. En effet, récompensée d'une seconde arobase pour sa seconde participation au Label villes internet, Sassenage compte bien maintenir le cap en 2007 en travaillant à la mise en place de nouveaux services interactifs sur la «toile». Indiscrétions en amont dans «Des « clics » et démarches», en page 10.

Si la neige venait enfin à tomber dans des proportions de saison — et pas quelques menus flocons comme fin janvier ! —, et pour ne pas gâcher le plaisir des enfants à faire boules et autres bonhommes de neige pendant les vacances, l'article «Pour être blanc comme neige...», page 14, a tout d'un message insistant à l'adresse de certains propriétaires de chiens peu regardants. Il n'y a finalement pas de saison pour rappeler quelques règles élémentaires de bienséance !

Bonne lecture à vous,

La rédaction



# Sassenage

**Sassenage en Pages n° 113**  
février 2007

Journal municipal d'informations  
édité par le service communication  
de la ville de Sassenage.

Hôtel de ville  
1, place de la Libération  
BP 31 - 38360 Sassenage  
Tél : 0 810 038 360\*

Directeur de la publication :  
Christian Coigné

Rédactrice en chef :  
Géraldine Ferronato-Sgarra

Conception :  
New Deal

Rédaction :  
Géraldine Ferronato-Sgarra, Nathalie  
Monnet

Photos :  
Service communication, Michelle  
Petrizelli, X

Mise en page, infographie :  
Géraldine Ferronato-Sgarra, Nathalie  
Monnet, Michelle Petrizelli

Illustrations :  
Duilio Cusani

Impression : Imprimerie des Deux-Ponts  
Imprimé sur papier recyclé

Distribution : Mairie de Sassenage

Tirage : 5 000 exemplaires  
Dépôt légal à parution - ISSN n° 1273 - 7070

\* N° Azur, prix d'un appel local

## Petites maisons, grande passion

**Guy Usson est un retraité qui ne perd pas son temps. Quand il ne s'occupe pas de sa petite-fille ou n'est pas en voyage avec son épouse aux quatre coins du monde, il construit des maisons... miniatures. Une passion minutieuse qu'il pratique les jours où le temps n'est pas clément.**

Guy Usson travaillait dans un laboratoire photo. Il était spécialisé dans les agrandissements et le montage de maquettes. Aujourd'hui à la retraite, il est toujours dans la maquette, mais de maisons, et en petit format ! Ce «passe-temps» comme il l'appelle, il le pratique dans son atelier, «quand il pleut», précise-t-il.

### Recycler la nature

En sept ans, Guy Usson a créé une quinzaine de maisons miniatures, confectionnées à l'aide du bois de caquettes de fruits et légumes, mais aussi de graines trouvées au gré de ses balades et

voyages. «Lorsque je pars me promener, j'emmène toujours un sac en plastique et je ramasse tout ce qui me semble intéressant. Je ne sais pas à l'avance à quoi ça pourra me servir. C'est en prévision.» Un tiroir rempli de boîtes transparentes renferme d'ailleurs tous ses trésors trouvés. «Vous voyez, les lampadaires de cette maison ont été fabriqués avec des graines d'eucalyptus.» Et à y regarder de plus près, on retrouve en effet un peu de nature dans chacune de ses œuvres.

Quant aux modèles de bâtisses, la plupart sont issus



de ce qu'il a vu en voyage. «Vous avez là une église d'Irlande, un chalet d'Alsace et un autre de Haute-Savoie. En général, je n'utilise pas de photographies. Lorsque je vois une maison qui m'intéresse, je la regarde sous tous les angles puis je la reproduis dans mon atelier. Lorsque je commence, je ne sais jamais vraiment à quoi ressemblera le résultat.»

Quoi qu'il en soit, c'est une passion qui plaît à son entourage puisque depuis la création d'une crèche pour sa femme, de nombreux parents ou amis lui passent commande ! Et pour le reste, «tout ce qui est ici est à la disposition de ma petite-fille de deux ans et demi». Un grand-père qui fabrique des «maisons de poupées», un rêve pour une enfant...

## Des grands plats pour les petits

**Si le nom de Jean-Claude Victor vous dit quelque chose, c'est sans doute que vous avez un p'tit bout qui fréquente l'équipement petite enfance multi-accueil. Cuisinier de la structure, c'est lui qui éveille chaque midi les papilles des enfants. Portrait d'un homme qui n'a pas toujours manié la casserole !**

Si Jean-Claude Victor exerce aujourd'hui le métier de cuisinier de l'équipement petite enfance multi-accueil, il faut bien dire que c'est presque par hasard ! «Au départ, j'ai une formation de mécanicien générale. J'ai été tourneur-fraiseur-ajusteur, comme mon père, pendant huit ans. Ensuite, j'ai rejoint

le secteur du cartonnage en imprimerie. Au bout de vingt ans, alors que j'étais contremaître, l'entreprise a été rachetée, et toute l'équipe d'encadrement remerciée.» S'en suit une longue période de chômage, entrecoupée de missions ponctuelles. Après deux ans, il rejoint l'association La fourmi à Pont de Claix, qui soutient les chômeurs longue durée.

### Une reconversion réussie

C'est un remplacement qui le mène aux fourneaux d'une crèche associative à Vizille, dans laquelle il restera finalement quatre ans ! Sans rien connaître au métier, il s'approprie les lieux et suit parallèlement une formation avec le Greta pour obtenir son CAP cuisine. «Bien sûr, il faut aimer la cuisine, et moi j'aime beaucoup ça.»

Mais préparer le repas de vingt-cinq enfants nécessite également un sens de l'organisation que Jean-Claude maîtrise sans conteste !

Quoi qu'il en soit, son emploi ne pouvant être pérennisé, il cherche ailleurs, avant que son contrat n'arrive à terme. «A l'annonce de la construction de la crèche à Sassenage, j'ai écrit, mais il était alors trop tôt. Aussi, lorsqu'en février 2006, j'ai vu que le recrutement était lancé, j'ai à nouveau postulé.» Et cette fois était la bonne !

Fort de cette expérience réussie, il cuisine aujourd'hui pour une quarantaine d'enfants ses recettes personnelles ou celles glanées dans des livres. «L'important, lorsque nous préparons les menus, est de proposer des repas variés, équilibrés et colorés



pour donner aux petits l'envie de goûter, et leur permettre de découvrir de nouvelles saveurs.» Une priorité que les parents apprécient sans aucun doute...



# IMAGES de janvier

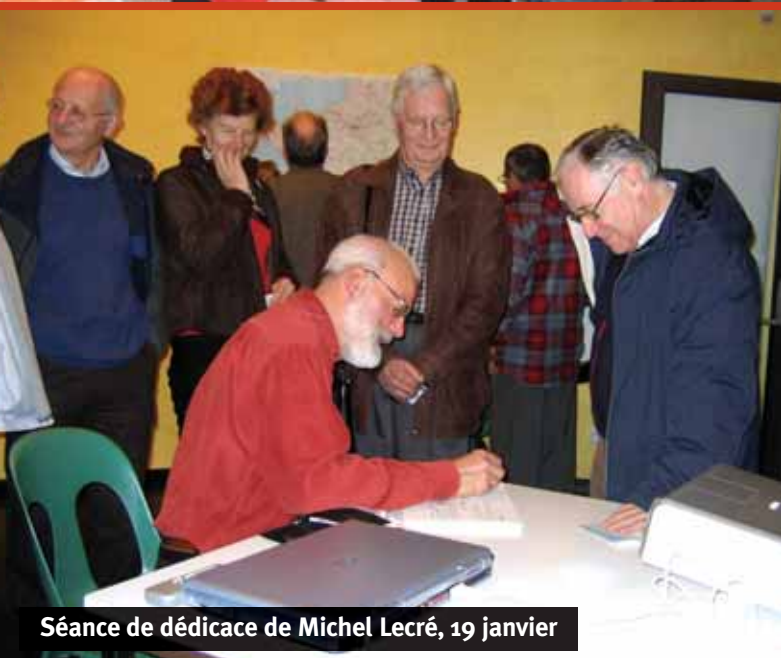
Sassenage en Pages n° 113 février 2007



Noël aux Cuves, du 19 au 24 décembre



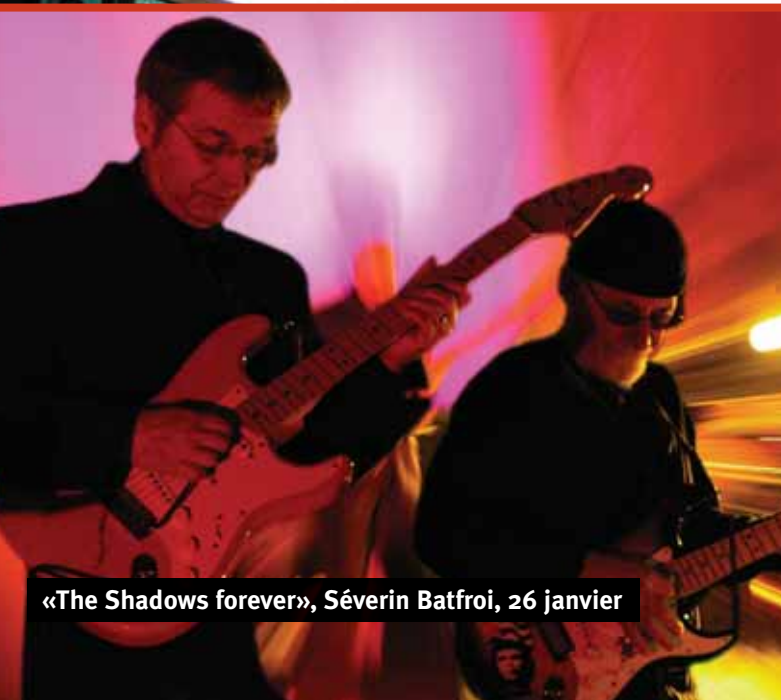
Salon des fèves, 7 janvier



Séance de dédicace de Michel Lecré, 19 janvier



Vœux de l'office de tourisme, 23 janvier



«The Shadows forever», Séverin Batfroï, 26 janvier



Vente de costumes par Corps et graphie, 27 janvier





Galette des rois de l'UNRPA, 7 janvier



Heure du conte, 10 janvier



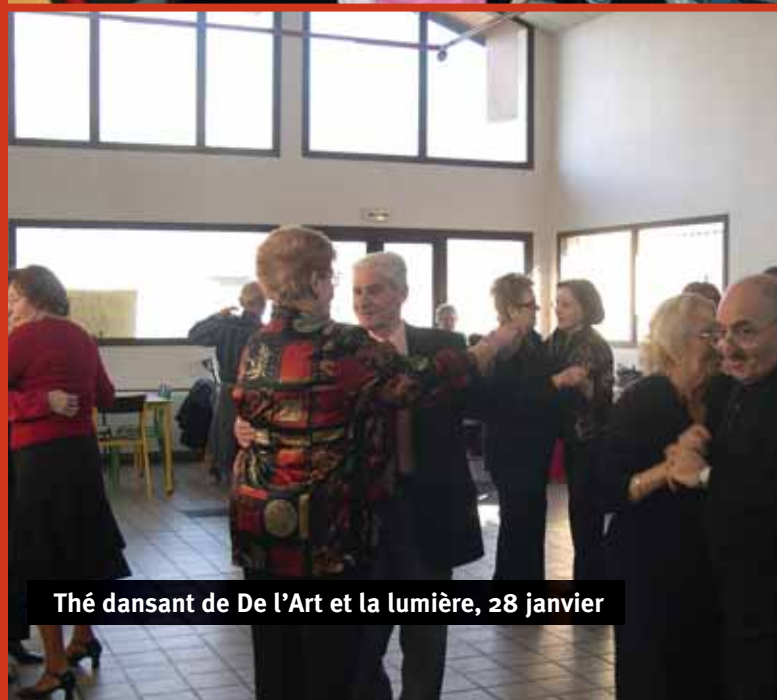
Multisports, 24 janvier



Centre de loisirs Vercors, 24 janvier



Loto du badminton club de Sassenage, 27 janvier



Thé dansant de De l'Art et la lumière, 28 janvier



**Fin décembre, le maire rencontrait les habitants du Hameau des Grives suite aux réserves qu'ils exprimaient le 13 novembre lors de la réunion publique de présentation du projet immobilier du parc Nallet. Echos...**

Lors de la présentation du projet immobilier du parc Nallet, le 13 novembre dernier, c'est en voisins concernés que les habitants du Hameau des Grives mettaient le doigt sur deux points nécessitant à leurs yeux d'être revus et corrigés, à savoir le déplacement de l'accès principal du futur projet en dehors de leur copropriété, et celui de l'entrée des garages. Dont acte.

Après étude avec le promoteur, le maire, Christian Coigné, les conviait à nouveau le 21 décembre pour faire le point.

## Des Grives entendues

### Compromis pour la sécurité

Concernant l'entrée des garages, le promoteur a accédé à la demande des riverains en proposant un nouvel accès déplacé vers le sud et n'obligeant ainsi plus les véhicules à faire le tour de la copropriété pour sortir. Sur le second point — l'accès principal —, il a envisagé le déplacement du portail vers l'est pour permettre un accès direct sur le chemin des Marronniers, assorti de l'installation en retrait d'un portail électrique pour le stockage de deux véhicules le temps de l'ouverture automatique. «*Le promoteur prend entièrement à sa charge ce coût supplémentaire*», précise le maire.

Cette solution, qui ne nécessite pas la coupe d'arbres répertoriés, implique cependant que le nouveau passage emprunte le sol classé en espace boisé au plan local d'urbanisme. Elle est donc susceptible



du recours d'un tiers. «*Mais eu égard aux contraintes fortes liées à l'insécurité et aux nuisances liées à l'accès actuel, il a été convenu avec les personnes présentes qu'il était préférable d'accepter le permis de construire avec l'accès modifié, sachant de surcroît que le promoteur apportera toute précaution pour la protection de l'espace*

*boisé classé, insiste le maire. Il propose également de créer un passage piétons commun dans l'intervalle libre entre les accès des deux copropriétés. Pour ma part, j'irai jusqu'au bout de mes possibilités de défense contre tout éventuel recours. Mon rôle est de soutenir la tranquillité et la sécurité des riverains.*»

**Suite au changement d'exploitant de la ligne Ami'bus, les habitants des Côtes se mobilisent pour le chauffeur qu'ils aimaient tant... mais qui travaille pour l'exploitant précédent. Pleins phares sur ce plébiscite...**

Le syndicat mixte des transports en commun a confié aux cars Philibert, depuis le

## Un amour de chauffeur

1<sup>er</sup> janvier 2007, l'exploitation de la ligne Ami'bus qui dessert les Côtes de Sassenage. Ainsi va la vie des marchés publics. Tout le monde l'a bien en tête.

Mais c'est sans compter sur l'attachement des usagers, et plus largement des habitants des Côtes, au chauffeur de la société Eyrault, jusqu'alors

exploitante de la ligne. Dès l'annonce de cette nouvelle en effet, un collectif s'est rapidement constitué pour revendiquer le maintien du chauffeur, «si celui-ci en fait également la demande», précise la lettre de soutien signée par une vingtaine de Sassenageois. Cette dernière fait également mention de l'entière satisfaction donnée par Nordine El Habbal — c'est le nom de ce chauffeur tant estimé — et de son expérience sur la zone particulière que constituent les Côtes en termes de dénivelé et de sinuosité. Enfin, il est précisé que «les parents des enfants qui fréquentent cette ligne ont toute confiance en

monsieur El Habbal».

### L'homme de la situation !

Un plébiscite que le maire, Christian Coigné, a relayé auprès des présidents du SMTC et de la Semitag en insistant sur les nombreuses qualités reconnues à ce chauffeur.

L'objectif de la démarche ? Obtenir le soutien des institutions concernées pour que Philibert embauche monsieur El Habbal, et que ce dernier retrouve «ses» usagers. Une démarche effectuée également auprès des directions des deux sociétés et avec l'accord de l'intéressé. Prochains échos au bout de cette dernière ligne droite !



***A l'affiche de la riche actualité du Théâtre en Rond, son chantier de reconstruction, lancé début décembre, et la pose symbolique de sa première pierre, samedi 10 février.***

***Autant de bonnes nouvelles qui devraient faire oublier l'incendie de septembre 2004, ou en tout cas faire de ce malheureux événement un accident de parcours surmontable, et surmonté !***

***Pour un retour sur le devant de la scène culturelle annoncé pour décembre 2007- janvier 2008.***



## **Théâtre : chantier en résidence**

Depuis l'incendie de septembre 2004, le dossier de reconstruction du Théâtre en Rond suivait son cours, mais les effets du travail effectué n'étaient pas aussi visibles que le sont aujourd'hui les premiers travaux au cœur du Bourg. Pourtant, ça avançait. Finalement donc, rien de tel qu'un bon chantier

pour prendre conscience de l'actualité de cette reconstruction. Preuve en est d'ailleurs depuis début décembre avec le ballet des engins de chantier, prompts à estomper les stigmates de l'incendie. Avec un terme annoncé pour fin décembre 2007-début janvier 2008, la reconstruction ne

manquera pas de refaire la Une de Sassenage en pages au cours de l'année. Mais en attendant, revenons sur les premiers pas du chantier et les échéances à ne pas rater, notamment la pose de la première pierre, programmée samedi 10 février à 11h, et à mettre impérativement sur vos tablettes !



*Passé, présent et futur de la culture à Sassenage avec Michelle Thevenoud, adjointe chargée de la vie culturelle, qui se prête volontiers au traditionnel jeu des «Trois questions à...».*

**Bien que des solutions aient été trouvées rapidement pour rebondir après l'incendie du Théâtre en Rond, quel regard portez-vous aujourd'hui sur cette période difficile ?**

Pour les Sassenageois qui ont toujours connu le Théâtre, pour les associations culturelles qui l'ont fait vivre, et pour tous ceux qui étaient



## En trois temps

attachés à ce bâtiment, cet incendie a laissé un grand vide que nous nous sommes attachés à combler rapidement et au mieux. Il était essentiel pour nous de maintenir une activité culturelle et continuer à soutenir les acteurs culturels locaux.

Avec L'Entr'Actes pendant deux saisons, le Château cette année, et le chapiteau que nous allons louer en juin pour les spectacles de fin d'année des associations, notre objectif est atteint. La culture existe, certes hors les murs pour le moment, mais elle là, toujours vivante. Ce maintien était important eu égard à tous ceux qui incarnent l'excellence culturelle reconnue à Sassenage, mais également pour garder une place de choix parmi les autres lieux culturels de l'agglomération.

**Comment appréhendez-vous la reconstruction, aujourd'hui d'actualité ?**

Comme une renaissance, le début de la fin de cette

période avec laquelle il a fallu composer tant bien que mal. En toute modestie et au vu des retours que nous avons, il semble que nous ayons bien su gérer cette transition. Mais malgré nos efforts à tous, élus, services et associations, il est temps que la culture reprenne son cours normal et sa place dans un lieu approprié. Ce chantier est notre dernière ligne droite.

**Sur le plan culturel, quel sera le Théâtre en Rond de demain ?**

Nous voulons que le Théâtre en Rond garde toute son âme, qu'il reste l'espace d'expression des associations culturelles locales, mais également qu'il retrouve le rayonnement qui était le sien au niveau de l'agglomération.

La variété d'une programmation en fait la richesse. En conjuguant scènes locale et nationale comme il le faisait avant l'incendie, le Théâtre en Rond maintient le cap d'une culture pour tous, populaire et accessible.



**A marquer d'une première pierre**

## Des débuts remarquables

*Les travaux effectués depuis début décembre ne sont que la partie émergée du dossier de reconstruction du Théâtre en Rond.*

*Pour autant, ce sont ceux qui marquent véritablement les esprits.*

*Retour en images sur les étapes-clés de ce début de chantier.*



Mercredi 20 décembre : la livraison de la grue et les grandes manœuvres qui l'accompagnent.





## Aux premières loges



*Pour ceux qui souhaiteraient suivre au plus près la reconstruction du Théâtre en Rond, voici, dans les grandes lignes, le calendrier indicatif des travaux qui rythmeront ce chantier de l'année. Comme si vous étiez un peu acteur de ce grand projet...*

### Finie...

**De mi-octobre à fin novembre** : préparation de chantier

### En cours...

**De fin novembre 2006 à fin juin 2007** : gros œuvre

### A venir...

**De mi-février à fin novembre** : électricité et courants faibles

**De fin février à début décembre** : chauffage, ventilation et plomberie

**De fin avril à fin juin** : charpente

**De fin mai à début septembre** : couverture, zinguerie et étanchéité

**De mi-mai à début novembre** : menuiseries extérieures et serrurerie

**De début juin à mi-octobre** : cloisons, doublages et faux-plafonds

**De début juin à début décembre** : menuiserie, agencement et plafond bois

**De début juillet à mi-octobre** : habillage des façades

**De début septembre à fin décembre** : aménagements scéniques

**De première quinzaine de septembre à mi-octobre** : carrelage et faïence

**De mi-septembre à début décembre** : sols souples

**De début octobre à début décembre** : peinture

**De mi-octobre à mi-novembre** : tissu mural

**De mi-octobre à mi-décembre** : espaces verts

**Décembre** : nettoyage du Théâtre pour la réouverture !

**Samedi 10 février,  
le Théâtre en Rond  
vous propose une programmation  
hors du commun :**  
casque de chantier, truelles  
et autre ciment frais.  
**A l'affiche, la pose symbolique  
de sa première pierre,  
à 11h et trois coups !  
Rendez-vous sur place.**

Jeudi 28 décembre : la démolition  
va bon train...



Vendredi 19 janvier : l'heure  
est aux travaux de terrassement.





## Questions de transparence

Par le maire Christian Coigné



**Initiée en juin 2004, cette rubrique est une tribune de libre expression où le maire fait le choix de préciser des dossiers en toute transparence, sur la base d'éléments concrets.**

### Chers logements

Trouver à se loger sur l'agglomération devient impossible au regard des prix exorbitants. Et Sassenage suit la tendance, d'autant que la qualité de vie, très recherchée et maintenant offerte sur notre commune, contribue à augmenter la demande. Tant mieux pour les propriétaires. Leur patrimoine se développe. Mais pour les jeunes couples ou ceux qui veulent avoir plus grand, c'est un vrai problème. Accession ou location, le problème est identique. C'est cher ! Certains invoquent le prix de la qualité de vie. D'autres font le choix de s'éloigner de l'agglomération pour trouver des prix acceptables. Pour beaucoup, il faut se résoudre à prétendre au logement social. Mais là encore, le prix fort des terrains contribue à ne créer que des

logements sociaux haut de gamme et avec des loyers élevés. Alors en ces périodes électorales, chacun y va de son idée originale pour trouver une solution souvent utopique, face à un problème insoluble. En fait depuis le début du siècle dernier, tous les gouvernements successifs ont assisté à l'exode rural vers les grandes villes industrielles. Et aucun n'a prévu de geler les terrains aux abords des agglomérations pour contenir un prix acceptable à la création des logements pour tous. Et partir loin engendre pour les collectivités des coûts tout aussi exorbitants de transport (routes, train, tram) et contribue à augmenter la pollution. La Métro et le Conseil Général apportent bien une aide financière, mais tellement dérisoire au regard des prix actuels des terrains et de la construction. Alors il

faudrait densifier et créer de grands ensembles pour réduire les coûts comme le préconise La Métro.

A Sassenage on a choisi de privilégier la qualité de vie. Pourtant on oblige toute opération immobilière collective à insérer au moins 20% de logements sociaux. C'est la garantie d'une bonne intégration. J'ai aussi créé un parc communal de 22 logements d'urgence pour venir en aide aux familles en difficulté passagère. Ainsi on contribue à la création de logements pour nos familles et nos enfants mais dans le respect du cadre de vie. Et malgré les pressions très importantes, nous refusons tous les grands ensembles immobiliers impersonnels.

*Christian Coigné*

*La deuxième arbase internet à peine décrochée que les services municipaux travaillent déjà à l'amélioration du site internet de la Ville. Objectif : développer le service aux citoyens via la «toile». Voici donc ce qui devrait évoluer en 2007...*

Aujourd'hui, internet n'est plus un simple gadget ou une vitrine pour les communes, mais un réel outil d'amélioration du service public. S'appuyant sur l'expérience de villes-pilotes, plusieurs groupes de travail planchent en mairie sur la possibilité de «mettre en ligne» de nouvelles prestations.

**Se faciliter l'administratif**  
A partir de la rentrée scolaire

## Des «clics» et démarches

2007, quelques «clics» de souris devraient donc suffire pour obtenir des documents officiels tels qu'extraits de naissance, actes de mariage ou de décès.

Egalement à l'étude, la possibilité d'effectuer des inscriptions. Seraient ainsi concernés la cantine, le temps périscolaire, les activités des centres de loisirs, multisports et jeunesse, les services petite enfance, la médiathèque l'Ellipse, l'école de musique Alfred Gaillard ou encore la pré-inscription à l'école maternelle. Toutefois, dans certains cas, vous ne pourrez être dispensé d'un passage en mairie, notamment pour remettre au service les documents nécessaires, à moins de les envoyer par courrier.

Dans un autre registre, vous



pourriez prendre connaissance, quasiment en temps réel, des travaux sur la commune. Un excellent moyen d'éviter les rues surchargées à cause d'une circulation alternée !

Si ces éléments représentent une avancée importante, ils soulèvent également des

questions auxquelles il faut répondre au plus vite : ne pas favoriser les foyers qui disposent d'une connexion internet au détriment des autres, pallier les limites du système et, pour les services, adopter une nouvelle façon de travailler. Autant de paramètres qui ne seront pas laissés au hasard.



# Conseil municipal du 25 janvier

## Un départ, une arrivée

Le 18 décembre dernier, Stéphanie Macquet donnait sa démission de conseillère municipale de Sassenage, pour des raisons professionnelles. Il convient de procéder à son remplacement par le candidat immédiatement placé après le dernier élu de la liste «Un autre choix pour mieux vivre à Sassenage».

C'est Assunta Rosin Bedin qui la remplacera et siégera désormais à l'assemblée communale.

(Pas de vote)



## La lutte contre la délinquance

Les communes de Seyssinet-Pariset, Seyssins, Fontaine, Noyarey, Veurey-Voroize et Sassenage ont décidé d'adhérer à la constitution d'un CISPD (conseil intercommunal de sécurité et de prévention de la délinquance) porté par et sur le territoire d'intervention du Sird (syndicat intercommunal de la rive gauche du Drac).

Le dispositif CISPD, présidé par Christian Coigné, a pour objet d'impulser, mettre en place, coordonner et gérer des actions dans le cadre de la sécurité et de la prévention de la délinquance. Il est l'instance de concertation sur les priorités de lutte contre l'insécurité autour desquelles doivent se mobiliser les institutions et organismes publics et privés concernés. Le Sird assurera la mise en place, le pilotage et le suivi du CISPD.

Pour ce faire, le Sird a validé la modification de ses statuts en y intégrant la compétence «Prévention de la délinquance» qui sera exercée dans la mise en place de programmes d'actions dont l'objectif et les enjeux sont qualifiés d'intercommunaux.

Les dispositifs opérationnels de proximité resteront quant à eux de la compétence des communes membres.

A terme, un contrat local de sécurité sera passé avec l'Etat. Le CISPD siégera dans les locaux administratifs du Sird, 135 rue de l'Industrie à Seyssinet-Pariset.

Le CISPD est composé de trois collèges :

- Celui des élus des communes, constitué des maires et adjoints ou élus délégués aux questions de sécurité et de prévention.

- Celui de l'Etat, constitué par le préfet et le procureur, et composé de la gendarmerie nationale, l'éducation nationale, l'administration pénitentiaire, la protection judiciaire de la jeunesse, la direction départementale des affaires sanitaires et sociales...

- Celui des «socioprofessionnels» désignés par les élus des communes et composé d'acteurs locaux tels que les bailleurs, l'éducation spécialisée, la Mission locale, le territoire d'action sociale de conseil général...

(Unanimité)

## Réhabilitation d'un logement

La Commune participe à l'opération d'acquisition-amélioration engagée par Un toit pour tous développement pour un logement situé 1 rue des Pies, en reversant à ce bailleur social le montant de la subvention qu'elle doit percevoir du conseil général de l'Isère, soit 4 000 euros.

Cette somme sera versée à Un toit pour tous développement après son mandatement par le conseil général, à hauteur de 70 % au lancement des travaux, sous forme d'acompte, et le solde à l'achèvement des travaux.

(Unanimité)

## Nouveaux tarifs pour les concessions funéraires

Les concessions des trois cimetières de la commune sont d'une durée de 15, 30 ou 50 ans, quel que soit le type d'inhumation : traditionnel, caveau, colombarium ou jardin cinéraire. Aussi, le tarif d'une concession traditionnelle ou gazonnée, ou d'un caveau est fixé à 142,20 euros pour quinze ans, 284,40 euros pour trente ans, et 474 euros pour cinquante ans.

Pour le colombarium, 168 euros pour quinze ans, 336 euros

pour trente ans, et 560 euros pour cinquante ans.

Pour l'emplacement cinéraire, 71,10 euros pour quinze ans, 142,20 euros pour trente ans et 237 euros pour cinquante ans.

En outre, l'entretien d'une tombe coûte 9,85 euros pour une place et 14,75 euros pour deux places.

(Deux délibérations votées à l'unanimité)





## La fureur de lire



*Que lire et écrire deviennent un plaisir, tel est l'objectif poursuivi, et visiblement atteint, par le programme Coup de pouce Clé.*

*Retour sur une première année d'expérience avec Aurélius Cusanno, l'animatrice de ce soutien ludique à l'apprentissage de cours préparatoire.*

L'année dernière, quatre des cinq enfants de CP qui participaient au programme Coup de pouce Clé sont passés en cours élémentaire. De bons résultats qui couronnent le travail d'Aurélius Cusanno, son animatrice.

«Ça fait plaisir de les voir évoluer. Certains ont d'ailleurs fait d'énormes progrès. La maman de la petite Léonie m'a même confié qu'avec le Coup de pouce Clé sa fille avait pris goût à la lecture, et

que désormais elle aimait vraiment ça. C'est le genre de retour qui fait plaisir», souligne Aurélius.

Et de rappeler que le programme s'adresse aux enfants mais pas seulement. Leurs parents ont eux-aussi quelques devoirs ! «Il est important qu'ils s'intéressent à ce qui est fait chaque soir, qu'ils consultent le cahier et encouragent leur enfant régulièrement. Autant de petites attentions qui stimulent les petits dans

leur apprentissage», insiste Aurélius.

**Du «plus» pour tous !**

Pour moi, ce programme est également très intéressant car il correspond parfaitement à ma formation, une licence en sciences du langage. Certes, ça demande beaucoup de préparation mais c'est tellement gratifiant de voir qu'ils progressent.»

Et côté préparation, Aurélius redouble d'imagination !

Parallèlement à la méthode de l'association Apfée (association pour favoriser une école efficace) qu'elle suit à la lettre, elle a en effet fabriqué ses propres outils ludiques, et notamment un jeu de l'oie où les mots remplacent les chiffres.

Pour que l'apprentissage de la lecture et de l'écriture soit avant tout une partie de plaisir et un jeu d'enfant !

*Depuis le 11 janvier, les cinq élèves de la deuxième promotion du programme Coup de pouce Clé approfondissent leur apprentissage de la lecture et de l'écriture quatre soirs par semaine. Une approche ludique à un rythme soutenu, clé de la réussite !*

Jeudi 18 janvier, école élémentaire des Pies, 16h30. Kamila, Sabah, Abess, Michele et Michel participent au programme Coup de pouce Clé depuis une semaine. Avant d'entrer dans le vif du sujet, ils nous expliquent au fil du goûter — introduction à la séance de travail — qu'ils ont 6 ou 7 ans et qu'ils sont tous les cinq en CP, «dans la classe de Monsieur Dautreleau». Puis il est temps de passer

## Sur le bout des doigts

aux choses sérieuses : d'abord les devoirs de classe, et notamment la lecture dans «Super Gafi», le livre qu'Abess veut gentiment nous prêter. La lecture est un peu hésitante, du coup on s'entraide, et rien de tel que de suivre la ligne à lire avec son doigt pour ne pas perdre le fil ! Ensuite, Aurélius tourne le tableau. Apparaît alors la phrase suivante : «La tortue et le poussin sont de bons amis. Ils jouent tous les deux dans la niche du chien.» Rien à voir avec un quelconque message codé, juste le prétexte à une séance collective de déchiffrement et de lecture, d'ailleurs surprenante par moments. La niche du chien se transforme par exemple en maison de la tortue, et les amis deviennent copains !



### Jeux de mots

Les exercices à suivre tournent eux aussi autour des mots, mais notre présence ayant déjà bien dissipé les enfants et perturbé le début de la séance, nous laissons le petit groupe à ses occupations, entre histoire à composer à

partir d'une image et autres jeux : scrabble, memory, jeu de l'oie...

Puis comme chaque soir, la séance se termine par l'histoire qu'Aurélius lit à Kamila, Sabah, Abess, Michele et Michel jusqu'à 18h. Il est alors temps de rentrer à la maison.



# Mélusine en habit de lumières

**Sassenage en  
Pages n° 109 –  
octobre 2006  
vous présentait  
l'auteur,  
compositeur,  
créateur  
de spectacles  
musicaux,  
Freddy Zucchet,  
qui travaille  
notamment sur le  
projet «Les enfants  
de Mélusine»,  
nouveau son et  
lumière des Cuves.  
Le point  
sur l'avancée  
du futur  
spectacle...**

Petit rappel : Freddy Zucchet est cet homme qui crée à la fois «Les enfants de Mélusine», nouveau son et lumière des Cuves, «La fête à Mélusine», grand spectacle prévu pour la fête de la musique, et «Croire à Mélusine, croire au Père Noël», autre spectacle, de fin d'année cette fois-ci<sup>(1)</sup>. Egalement en projet, l'édition d'un DVD reprenant certains éléments de cette grande aventure «mélusienne».

## Première création pour les grottes

Chronologiquement, c'est le son et lumière qui devra être bouclé en premier, l'ouverture des Cuves étant en effet prévue le 1<sup>er</sup> avril prochain\*. Freddy Zucchet explique sa démarche : «Même si je les connaissais déjà, j'ai d'abord effectué des visites des Cuves pour m'imprégner des lieux. Je suis donc venu plusieurs fois. En parallèle, j'ai travaillé avec Hervé (ndlr Hervé Sérafin est le guide des grottes), qui est la mémoire du site et qui en parle avec passion. J'ai également fait des recherches historique et de textes initiatiques.» Autant dire que les grottes et leur environnement ont inspiré Freddy Zucchet.

## L'écriture au service de Mélusine

Face à la richesse du site et de son histoire, l'auteur fait des choix. Bien sûr, le sujet principal est la fée Mélusine. Mais il creuse pour arriver à la question que soulève selon lui la légende : au sein de l'amour, quelles sont les parts de liberté et de respect que l'on accorde à l'autre ? «En



fait, il y a deux temps importants : Mélusine rencontre Raimondin et l'épouse à condition qu'il ne cherche jamais à la voir le samedi, et après avoir été découverte par son mari, Mélusine s'enfuit dans la grotte. Entre les deux, c'est le moment dramatique», moment où Raimondin trahit sa femme en ne respectant pas sa parole donnée.

Place ensuite au travail sur

les thèmes musicaux. «Il faut d'abord trouver la bonne mélodie. De nombreuses versions ont précédé la définitive, et j'ai ensuite écrit la musique avec Serge Folie<sup>(2)</sup>. Nous sommes partis des thèmes que nous avons orchestrés. Aujourd'hui la première mouture est enregistrée. Reste à affiner le tout mais aussi à travailler les effets de lumière.»

Et à découvrir, en son et lumière, le fruit de ce travail.

Rendez-vous aux Cuves le 1<sup>er</sup> avril\* !

\* Si les conditions climatiques le permettent.

(1) Ce projet en trois temps s'inscrit dans le cadre d'une résidence d'artiste sur la commune. Il fait partie intégrante de la convention culturelle signée avec le conseil général de l'Isère, partenaire financier important.

(2) Serge Folie est directeur artistique dans une société d'édition musicale pour jeune public. Il est également compositeur de musiques de films, pièces de théâtre et danse, et réalise des spectacles tels que la fête du lac d'Annecy.





## Pour être blanc comme neige...

*On ne le dira jamais assez :  
pour cohabiter en bonne intelligence,  
tout le monde doit y mettre du sien !*

*Et en ce qui concerne Toutou, c'est son propriétaire  
qui se doit de lui apprendre les bonnes manières.*

Si le chien est pour certains le «meilleur ami de l'Homme», d'autres ne voient en lui qu'un animal qui souille rues et jardins de ses excréments. Il faut dire que des maîtres peu scrupuleux n'hésitent pas à laisser leur chien faire ses besoins sur les trottoirs ou les espaces verts. En cette période hivernale, c'est du coup avec effroi que l'on imagine les bambins confectionner un bonhomme de neige clairsemé de déjections canines dissimulées par le «blanc manteau». D'aucuns objecteront que le tableau est exagéré et pourtant...

### Des solutions toutes simples

S'il n'existe à Sassenage qu'un seul lieu d'aisance spécialement aménagé pour les chiens (à l'entrée nord du parc Messkirch), vous disposez,

en tant que propriétaire canin, de deux autres possibilités pour ne laisser aucune trace du passage de votre animal : vous pouvez lui apprendre à faire ses besoins dans le caniveau. Cette pratique est en effet tolérée et ne vous sera en aucun cas reprochée. La deuxième solution, qui est bien sûr la plus adaptée en termes d'hygiène publique, est de ramasser les déjections à l'aide de sacs plastiques. Un distributeur est disposé à cet effet à proximité de la médiathèque l'Ellipse mais tout sachet convient parfaitement. En cas de non-respect de ces règles, tout contrevenant s'expose à une amende de 38 euros. C'est dire si le problème est pris au sérieux.

Parce que le respect et le bien-être des autres comptent aussi...



*Depuis le 8 janvier et  
jusqu'au 16 février, la  
population sassenageoise  
est appelée à se prononcer  
sur le projet de PDU  
(plan de déplacements  
urbains) 2006-2012.  
Tour d'horizon des  
remarques rapportées  
sur le registre d'enquête  
publique.*

## PDU : enquête en cours

Le 29 septembre dernier, le conseil municipal se prononçait contre le projet de PDU pour plusieurs raisons<sup>(1)</sup>. C'est maintenant au tour des Sassenageois de donner leur avis sur la question. Pour ce faire, une enquête publique a été ouverte du 8 janvier au 16 février, au cours de laquelle chacun peut venir en mairie, au 3<sup>ème</sup> étage, rapporter dans un registre son sentiment ou ses attentes concernant les déplacements sur l'agglomération.

### Des pour et des contre

Si le projet ne semble pas pour le moment mobiliser

les foules, certaines idées se détachent malgré tout. Il ressort par exemple que le prolongement jusqu'à Sassenage de la ligne de tramway A est très attendu, de même que le parking-relais en descente du Vercors. En ce qui concerne l'ouverture du pont-barrage, les avis sont partagés. Il y a ceux qui sont pour, à condition que la voie de contournement relie le pont-barrage au pont des Martyrs en longeant les berges de l'Isère afin de libérer la RD1532 saturée. Ceux également qui souhaitent que ce pont-barrage ne soit ouvert

qu'aux bus afin de favoriser les déplacements en transports en commun. D'autres en revanche sont contre, craignant une aggravation de l'engorgement actuel de la commune.

Des avis divergents qui ont tous leur importance... Aussi, si vous souhaitez vous aussi vous exprimer sur le sujet, notez que vous avez jusqu'au vendredi 16 février pour le faire.

<sup>(1)</sup> Lire, dans Sassenage en Pages n° 110 – novembre 2006, le dossier «Déplacements : le bout du tunnel s'éloigne», en pages 7 à 9.





# L'ACTUALITÉ à la loupe

Sassenage en Pages n° 113 février 2007

## Mamies en lice

**«Et la mamie de l'année est...»  
Une formule qui trouvera sa réponse samedi 3 mars lors de l'élection organisée par la Ville à l'école de danse Grimaldi. En attendant, rien de tel qu'un petit rappel pour mobiliser les potentielles mamies de l'année ou inciter leur entourage à les encourager !**

Pour se présenter à l'élection de la mamie de l'année, rien de plus simple ! Il suffit d'être mamie, d'habiter Sassenage et de pouvoir être accompagnée d'un parrain ou d'une marraine le jour de l'élection, à partir de 14h. Entendez par parrain ou marraine un petit-enfant, un(e) ami(e),

un(e) voisin(e) ou tout autre personne susceptible d'aider la candidate à tirer son épingle du jeu !

### Election en trois temps

Lors de la première des trois séquences prévues pour départager les candidates, les parrains et marraines auront en effet la mission, plaisante, de présenter «leur» mamie et de vanter ses mérites, valeurs et qualités. Ensuite, place à la séquence «Talents» qui, comme son nom l'indique, permettra aux mamies de mettre en avant l'un de leurs talents, cachés ou non : de la danse à la chanson, en passant par l'humour, la musique ou tout autre domaine plus insolite ; l'essentiel étant de se distinguer !

Enfin, en tirant une question d'un chapeau, les mamies auront tout loisir de partager leur connaissance

de Sassenage. Le jury délibèrera alors pour désigner «la» mamie de l'année, puis l'après-midi se prolongera en musique et danse avec l'accompagnement raffiné de l'école de danse Grimaldi.

Vous savez tout. Ainsi, si le cœur vous en dit, et parce que cette élection sera avant tout un grand moment convivial, retournez en mairie (service communication), avant le 21 février, le bulletin d'inscription ci-dessous dûment rempli, et rendez-vous le 3 mars !

■ Election de la mamie de l'année, samedi 3 mars, école de danse Grimaldi (12 rue des Pies) à partir de 14h.

En cas d'inscriptions massives, une pré-sélection sera effectuée par le jury et les résultats seront connus le 3 mars pour la grande finale. Bulletins d'inscriptions également disponibles en mairie, à l'office de tourisme et dans les équipements municipaux.



## Election de la mamie de l'année, samedi 3 mars 2007

Bulletin à retourner au service Communication avant le 21 février

### La candidate

Nom : .....  
Prénom : .....  
Surnom\* : .....  
Née le : .....  
A : .....  
Adresse : .....  
38360 SASSENAGE

Nombre d'enfants : .....  
Petits-enfants : .....  
Arrière-petits-enfants : .....

### Le parrain/la marraine

Nom : .....  
Prénom : .....  
Age : .....  
Adresse : .....

Nature du lien avec la candidate : .....

\* champ facultatif

### Etre mamie selon...

- Quel genre de mamie êtes-vous ? .....  
- Quel est selon vous le rôle d'une mamie ? .....

### Traits de caractère

- Quels qualité(s) et défaut(s) vous attribue-t-on ? .....  
- Si vous deviez vous décrire en un mot, lequel serait-il ? .....  
- Quelles sont les valeurs et qualités essentielles à vos yeux ? .....

### Occupations & goûts

- Quelle est ou a été votre activité professionnelle ? .....  
- Quels sont vos passe-temps favoris ? .....  
- Faites-vous partie de club(s) ou association(s) ? .....  
Si oui, lesquels ? .....

### Motivations

- Vous êtes-vous inscrite à cette élection de votre propre initiative ou vous a-t-on encouragée à le faire ? .....  
- Quelles sont vos motivations ? .....  
- Selon vous, que devrait représenter la mamie de l'année pour les Sassenageois ? .....



## Un festival de clichés !

**La 14<sup>ème</sup> édition du festival photographique de Sassenage se déroulera du 6 au 15 mars à l'espace Henriette Gröll. L'opportunité, pour les photographes amateurs, de présenter leur travail et peut-être de remporter l'un des prix du concours...**

Est-il utile de rappeler que le festival photographique de Sassenage est à la fois un concours et une exposition, organisés par l'atelier photographique sassenageois et le centre associatif Saint-Exupéry ?

Pour mémoire, le concours est ouvert à tous les photographes, à l'exception des professionnels et des membres de l'association organisatrice.

### Le concours aux trois thèmes

Si les deux premiers thèmes offrent un champ opératoire illimité — libre noir et blanc, et

libre couleur —, le troisième — reflet transparence, couleur ou noir et blanc —, certes plus contraignant, inspirera certainement des effets inattendus. Chaque candidat pourra déposer trois épreuves au maximum par thème, soit neuf au total, de format allant de 13 x 18 cm à 30 x 40 cm, et s'acquittera des frais de participation s'élevant à 5 euros par thème. La date limite de dépôt des photographies est fixée au 19 février. Les clichés devront obligatoirement être montés sur un support rigide mais léger, n'excédant pas 2 mm

d'épaisseur. Les cadres sous-verre ne sont pas acceptés.

Au dos de chaque photographie, il ne faudra pas oublier de faire figurer les nom et adresse de l'auteur, et éventuellement ceux de son club, ainsi que le titre du cliché et le thème retenu.

Les trente photographies jugées les meilleurs seront exposées à l'espace Henriette Gröll du 6 au 15 mars. Le vernissage ainsi que la remise des prix auront lieu mardi 6 mars à 18h30. Au total, 900 euros seront offerts en bons d'achat par la Ville aux lauréats des différents thèmes.

■ 14<sup>ème</sup> édition du festival photographique de Sassenage, du 6 au 15 mars, espace Henriette Gröll. Renseignements, inscriptions et envoi des photos : atelier photographique sassenageois, centre associatif Saint-Exupéry, 4 bis square de la Libération, 38 360 Sassenage. Tél : 04 76 26 50 99.



**Les vignerons tiendront Salon les 16, 17 et 18 mars au gymnase des Pies. Une quatrième édition dans la lignée des précédentes, à la différence près que cette année une course de garçons de café, professionnels et amateurs, est organisée le samedi pour se mettre en jambes. Présentation...**

### Course des garçons de café Samedi 17 mars

**gymnase des Pies dès 10h30**  
Coupon d'inscription à retourner au service communication avant le 2 mars

Nom, prénom :

Date de naissance :

Catégorie :

☐ Amateurs

☐ Professionnels

Pour les pros, nom et adresse de l'établissement :

## Course de Salon

«Buvez<sup>(1)</sup>, mangez, éliminez», telle pourrait être la devise de ce Salon 2007, avec pas moins d'une cinquantaine de vignerons et quelques dignes représentants du terroir gastronomique de nos régions. Et pour éliminer, rien de tel que la course de garçons de café, première du nom, organisée samedi 17 mars au départ du parc Messkirch. Cette animation sera ouverte aux professionnels à 10h, et aux amateurs dans la foulée : catégories «12-18 ans» à 10h30, et «Adultes» à 11h. Les «pros» devront se présenter en tenue traditionnelle de serveur (chemise ou T.Shirt blanc, pantalon ou jupe noire). Ils défendront les couleurs de leur établissement (café, restaurant...). En revanche, pas d'obligation

de tenue pour les amateurs.

### Rapidité et dextérité

Le principe de la course ? Parcourir, au pas de marche, un itinéraire balisé en portant un plateau surmonté d'une bouteille et de deux verres pleins. Le classement final tient compte non seulement de la place sur la ligne d'arrivée, mais également du liquide rapporté. Le premier arrivé n'est donc pas forcément le vainqueur de l'épreuve !

Les inscriptions, gratuites, sont prises dès à présent en mairie (service communication), par retour du coupon d'inscription jusqu'au 2 mars, ou via le site internet de la Ville ([www.sassenage.fr](http://www.sassenage.fr)). Attention, la participation est limitée à cinquante concurrents par catégorie, et

les épingles à nourrice ne sont pas fournies pour les dossards.

(1) L'abus d'alcool est dangereux pour la santé. Consommez avec modération

■ 4<sup>ème</sup> salon des vignerons, gymnase des Pies du 16 au 18 mars : de 18h à 22h le 16, de 11h à 20h le 17, et de 11h à 18h le 18. Entrée : 5 euros (un verre à dégustations offert par personne, dans la limite du stock disponible)





## Parti socialiste et Ensemble pour Sassenage

### Comment nos associations vont-elles sur-vivre en 2007 et 2008 ?

Depuis 2002, la majorité actuelle avait décidé, et pourquoi pas, de faire voter par le conseil municipal, le budget de la commune au mois de janvier. Ceci permettait aux associations de pouvoir disposer de leur subvention à partir du mois de février et ainsi de s'aligner sur l'année civile.

Cette année, la même majorité vient de décider que le budget municipal, en 2007 et en 2008, ne serait voté qu'au mois de mars. Ceci implique, pour les associations, qu'elles n'auront leur subvention, au mieux, qu'au mois d'avril, si ce n'est en mai.

Comment vont-elles pouvoir boucler les quatre premiers mois de l'année ? Ce sera encore plus crucial pour celles qui ont des salaires à assurer, car la plupart n'ont pas l'avance de trésorerie suffisante pour assurer quatre mois de salaires.

La raison invoquée par le maire est la date des élections municipales en mars 2008. Où est le rapport ? Toutes les autres communes environnantes ont déjà voté leur budget !

Ne serait-ce pas plutôt une manière de mettre en difficulté la prochaine équipe municipale qui, de ce fait, devra faire avec des difficultés financières accumulées et accrues. En effet, la nouvelle équipe en 2008 aura ainsi la responsabilité d'un budget 2008 diminué et avec un reliquat 2007 qui sera peut-être négatif.

De plus, le maire, au cours des vœux 2007, a déjà promis pour 2008 une baisse des impôts. Promesse facile puisqu'il ne sera peut-être plus là pour l'assumer. Le Maire et sa majorité continuent d'hypothéquer l'avenir des Sassenageois.

■ Odile Belvère,  
Alain Chaplais, Alain  
Charvier, Chantal  
Duranton, Nicole  
Perrin-Duckit.



## Groupe des élu-e-s communistes

### Environnement : ne jamais en faire une parenthèse !

Le mois dernier, sous la forme de vœux, nous avons dressé toute une série de pistes d'actions pour que l'année soit bonne.

Quelle ne fut pas notre surprise d'entendre au gymnase des Pies, que l'équipe majoritaire avait accompli les engagements pris et qu'en 2007, ce serait une année pour l'environnement. Le respect de la nature, ne peut pas être seulement à l'ordre du jour quand le calendrier électoral vous rajoute une année de mandat supplémentaire, mais une action constante.

Le recul de la biodiversité, l'épuisement et le pillage des ressources, le réchauffement climatique, la pollution de l'air, de l'eau et des sols sont des questions vitales.

Les choix, ne sont jamais anodins !

Exemples : un seul véhicule au gaz de ville, datant du précédent mandat, est-ce cela la préoccupation environnementale forte ?

La reconstruction du Théâtre en rond : source de nuisances à son emplacement actuel, au même lieu reproduira les mêmes effets. Fin janvier 2006, les élu-e-s communistes proposaient la construction d'une Halle de la culture. Cet édifice répondait à un triple besoin : salle des fêtes au service des associations, assurant la polyvalence d'activités théâtrales, musicales et festives.

Cette Halle culturelle proche de la Halle des sports, permettrait : l'économie de parkings, donc une meilleure pénétration des eaux de pluie dans le sol ; sa position géographique autorisait, de plus, une installation photovoltaïque avec production d'électricité propre sur un secteur associatif trois structures communales.

■ Michel Barrionuevo, Mireille Heurtier.



## Union de la majorité municipale

### Budget 2007 : les grandes orientations

Pour le budget 2007, la majorité poursuit sa gestion rigoureuse des dépenses de fonctionnement, la maîtrise des charges de Personnel, un contrôle de gestion optimisé et la recherche permanente de participations extérieures pour soutenir ses actions. Elle s'engage à continuer à contenir l'endettement tout en réalisant les investissements indispensables à Sassenage, en particulier ceux portant sur la préservation de l'environnement et du cadre de vie (réfection de voiries et de trottoirs...), sur le développement de l'action associative et sur la vie scolaire. La réhabilitation des bâtiments communaux, et surtout des écoles, est cette année encore une priorité, tout comme l'amélioration des conditions d'accueil dans les services communaux, avec notamment le respect de la confidentialité à renforcer à l'état civil.

Du côté des gros investissements, notons la reconstruction du Théâtre en Rond, financée en grande partie par les assurances, sachant cependant qu'une indemnisation à 100 % semble difficilement envisageable et qu'il faudra donc prévoir de la compléter. Un effort à consentir pour soutenir dans les meilleures conditions la vie associative et culturelle locale.

Evoquons aussi le dossier de l'Ehpad (établissement d'hébergement pour personnes âgées dépendantes), sur lequel la majorité travaille depuis trois ans, et qui a reçu tous les agréments permettant sa réalisation en 2007, ou encore l'amélioration de l'adduction d'eau en eau potable et l'étude sur la salle polyvalente. Petits et grands projets rythmeront donc cette année 2007, pour le bien-être de tous !

■ Georges Cornella, Nelly Dejuly, Christine Durand, Philippe Evrard, Michel Falconnier, Amédée Matraire, Jérôme Merle, Corine Michel, Patrick Molinaro, Christine Mosca, Assunta Rosin Bedin, Pascale Peysson-Masse, Robert Sadiou, Marie-Christine Savoie, Michelle Thevenoud, Janine Vantajour.

## Sassenage indépendants

### Eau et démission

Au conseil municipal du 25 janvier une quinzaine de délibérations étaient à l'ordre du jour. Les indépendants n'ont pas suivi l'avis de la majorité municipale sur plusieurs d'entre elles, nous revenons plus particulièrement sur la délibération concernant encore une dépense supplémentaire pour l'alimentation en eau potable de notre commune :

Plus d'un demi million d'euros, à la charge des contribuables Sassenageois, pour réaliser une nouvelle liaison qui a pour but principal de palier aux déficiences d'un réseau qui n'est pas prévu pour fonctionner avec une alimentation depuis sa partie basse. En effet le réseau d'alimentation de notre commune a été conçu pour fonctionner de manière gravitaire à partir de nos propres sources qui ne sont plus utilisées depuis 2001. Mis à part la commune d'Engin qui a souhaité utiliser une petite quantité d'un captage, ces sources continuent naturellement de couler pendant qu'à Sassenage on achète l'eau, que l'on dépense de l'énergie pour la pomper, que l'on traite également cette eau compte tenu de l'état du réseau et de la distance depuis le captage.

Utiliser et gérer correctement nos propres ressources, c'est ça faire des économies.

Sassenageois regardez bien votre facture d'eau et rassurez vous elle ne diminuera pas

Egalement lors du dernier conseil Municipal nous avons eu à l'ordre du jour une délibération concernant la mise en place d'une nouvelle conseillère suite à la démission d'un des membres de l'équipe majoritaire, c'est déjà la deuxième démission dans ce groupe, n'est ce pas inquiétant pour une "équipe qui gagne" ?

■ Yves Bernard, Isabelle Kestenès-Psila, Jean Pacitto, Aline Pivot, Jean-Luc Pons.







# Parés pour voter !

*Si vous n'avez pas encore entendu parler des élections qui vont avoir lieu cette année en France, c'est que vous avez dû passer les six derniers mois sur une île déserte, coupé de tout relais d'informations ! Il faut dire que présidentielle et législatives mobilisent. Les chiffres parlent d'eux-mêmes.*

Les derniers mois de l'année 2006 ont vu une forte mobilisation, au niveau national, d'associations et d'artistes qui exhortaient jeunes et moins jeunes à s'inscrire sur les listes électorales. Appel entendu puisqu'en décembre, les services élections de nombreuses communes devaient faire face à une forte affluence.

## Ici comme ailleurs

Sassenage n'a pas dérogé à la règle. Au cours de l'année 2006, 1 001 inscriptions ont été comptabilisées, contre 492 en 2005, soit plus du double ! Même constat si l'on reprend les chiffres de 2002 — année comparable en termes d'élections — avec



673 nouvelles personnes seulement. Autre fait marquant, la dernière quinzaine de décembre a connu une très forte affluence : 282 inscriptions.

Sur les 1 001 «petits nouveaux», 497 sont des hommes et 504 des femmes. Ce ne sont visiblement pas les inscrits d'office (jeunes âgés de 18 ans au 28 février 2007 ayant été recensés l'année de leurs 16 ans) qui font gonfler les chiffres puisqu'ils ne sont que 96 (ils étaient 115 en 2005). Par contre, les nouveaux arrivants dans la commune, ajoutés aux électeurs

n'ayant jamais été inscrits, sont au total 724. Les 181 restants sont des personnes qui ont changé d'adresse sur la commune et donc de bureau de vote.

Si le nombre d'électeurs n'est pour l'heure pas définitif (il faut prendre en compte les radiations de personnes ayant demandé leur inscription dans la commune de leur nouvelle résidence, et cette liste ne sera établie qu'au 28 février prochain), on peut d'ores et déjà affirmer que les Sassenageois se sentent pour le moment concernés. Rendez-vous donc les dimanches 22 avril et 6 mai pour les premier et second tours de la présidentielle, ainsi que les dimanches 10 et 17 juin pour les premier et second tours des législatives.

## Mémo

N°Azur 0 810 038 360

PRIX APPEL LOCAL

### Mairie

1, place de la Libération  
BP 31 - 38360 Sassenage  
Tél. : 0 810 038 360  
Fax : 04 76 53 52 17  
Mél : mairie@sassenage.fr  
Site internet : www.sassenage.fr

Ouverte du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.

Etat civil : de 8h à 12h et de 13h30 à 17h30, le vend. de 8h à 12h et de 13h30 à 17h. Permanence le samedi matin de 8h30 à 11h30.

**Un seul numéro de téléphone pour joindre les services de l'état civil, scolaire, culturel, des sports, enfance-éducation, techniques, urbanisme et CCAS : 0 810 038 360**

### Le Maire en direct

mél : ccoigne@sassenage.fr  
secrétariat du maire, 04 76 27 85 36  
secrétariat des élus, 04 76 27 85 26

### Centre technique municipal

4, rue Pierre de Coubertin  
**Services techniques**  
Ouvert du lundi au jeudi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h, le vendredi de 8h à 12h et de 13h30 à 17h.  
Fax : 04 76 26 85 65  
**Urbanisme**  
Ouvert au public le lundi de 8h à

12h et de 13h30 à 18h et du mardi au vendredi de 8h à 12h.  
Consultation de documents : accès libre le lundi de 8h à 12h et de 13h30 à 18h. Du mardi au vendredi de 8h à 12h. Sur rendez-vous le reste de la semaine. Fax : 04 76 26 85 65

### Police municipale

Place de la Libération  
Du lundi au vendredi de 8h à 12h et de 13h à 20h, et les samedis de 8h à 12h.  
Tél. : 04 76 53 01 11  
ou 06 08 99 08 88

### Multi-accueil et RAM

3, rue des Blondes  
Multi-accueil : du lundi au vendredi de 7h30 à 18h  
Tél : 04 76 53 83 36  
RAM : 04 76 53 32 90

### Halte-garderie

3, rue de la République  
Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h et de 13h30 à 17h.  
Tél. : 04 76 26 49 23

### Ludothèque

1, avenue de Valence  
Tél. : 0 810 038 360

### Service jeunesse

3, rue de la République  
Tél : 04 76 26 45 84  
PIJ, tél. : 04 76 26 18 87  
Mél : pij@sassenage.fr

### Permanences des élus

► **JÉRÔME MERLE,**  
► **PASCALE PEYSSON-MASSE,**  
► **JANINE VAN TAJOUR**  
► **CHRISTINE DURAND**  
► **AMÉDÉE MATRAIRE**  
► **ROBERT SADION**  
► **MICHELLE THEVEN OUD**  
► **PATRICK MOLINARO**  
sur Rdv au 04 76 27 85 26

### CONSEILLERS DE L'OPPOSITION :

- PS, PC - 15 bis, av. de Valence 04 76 27 37 04
- Indépendants - sur Rdv 04 76 27 85 26

### Permanences pratiques

► **AVOCAT ET NOTAIRE**  
Prochaines permanences : 09/02, 09/03, 13/04, 11/05 et 08/06, de 13h30 à 15h30 en mairie sur rdv au 0 810 038 360

► **MÉDIATEUR-CONCILIATEUR**  
chaque mercredi matin, 9h-11h avec ou sans rdv (0 810 038 360)

► **INFORMATRICE JURIDIQUE ET SOCIALE** chaque 1<sup>er</sup> lundi du mois, 17h-19h au CCAS sur rendez-vous au 0 810 038 360

### Horaires déchetterie

Lundi, mardi, jeudi et vendredi de 14h30 à 18h. Mercredi et samedi de 9h à 12h et de 14h30 à 18h. Fermé dimanches et jours fériés.

### Numéros d'urgence

- Urgences médicales 24h/24, centre anti-poisons : composer le 15
- SOS Médecins : 04 38 70 17 01
- Gendarmerie : 04 76 27 42 17
- Pompiers : composer le 18
- Régie dauphinoise d'assainissement : 04 76 98 24 27
- Dépannage électricité 24h/24 : 0 810 333 338
- Gaz dépannage : 04 76 49 50 51

### Numéros utiles

- Assistantes sociales : 04 76 26 36 18
- Médiathèque : 04 76 85 95 55
- Piscine municipale : 04 76 27 49 83
- École de musique : 04 76 26 63 24
- Centre associatif St-Exupéry : 04 76 26 50 99
- Cyber espace : 04 76 27 85 43
- Centre Evasion : 04 76 26 37 68
- Office de tourisme : 04 76 53 17 17
- ANPE : 04 76 26 59 63
- Assedic : 04 76 60 36 70 ou 0 811 01 01 38
- Déchetterie : 0 800 5000 27
- Maison intercommunale pour l'emploi : 04 76 53 34 10
- Mission locale : 04 76 53 34 10
- Garde d'enfants - Dépann'Familles : 04 76 46 87 27
- Réservation Ami'bus : 04 76 72 50 13
- Urgence animaux 24h/24 : 06 61 84 09 93
- Taxi Sassenage : 04 76 53 17 20

# PRENEZ DATE !

Sassenage en Pages n° 113 février 2007

**Jusqu'au 9 février**  
**Exposition de Gilbert Counio**  
Peinture  
→ **Espace Henriette Gröll**

**Jusqu'au 16 février**  
**Enquête publique**  
sur le projet de PDU  
(plan de déplacements urbains)  
Dossier consultable en mairie,  
au 3<sup>ème</sup> étage

**Mercredi 7 février**  
**Heure du conte**  
«La forêt des contes et des histoires»  
→ **Médiathèque l'Ellipse**  
**A 15h30 pour les 5-6 ans**  
**A 16h15 pour les 4-5 ans**  
Renseignements : 04 76 85 95 55

**Mercredi 7 février**  
**Jam session**  
Par l'école de musique Alfred Gaillard  
→ **Médiathèque l'Ellipse à 19h30**  
Réservations : 04 76 26 63 24

**Samedi 10 février**  
**Pose de la première pierre**  
**du Théâtre en Rond**  
→ **Théâtre en Rond à 11h**  
(détail en pages 8 et 9)

**Samedi 10 février**  
**Bal de la Saint-Valentin**  
Organisé par l'AFIS  
→ **Gymnase des Pies à 21h**

**Samedi 17**  
**et dimanche 18 février**  
**Stage de ragga**  
Organisé par Hype in style  
→ **Halle des sports Jeannie Longo**  
**de 14h à 18h**  
Renseignements : 06 73 15 63 72

**Dimanche 25 février**  
**Europucier-brocante**  
→ **Quai du Furon de 8h à 17h**

**Dimanche 25 février**  
**Thé dansant**  
Organisé par De l'art à la lumière  
→ **Maison des clubs à partir**  
**de 14h**  
Entrée gratuite  
Renseignements : 04 76 46 34 96

**Vendredi 2 mars**  
**Journées portes ouvertes**  
**d'Air liquide**  
Sur inscription

**Vendredi 2 mars**  
**«La camoufle»**  
Théâtre  
→ **Château de Sassenage à 20h30**  
Réservations : 0 810 038 360\*  
(détail ci-contre)

**Samedi 3 mars**  
**Election de la mamie de l'année**  
→ **Ecole de danse Grimaldi à 14h**  
(détail en page 15)

**Dimanche 4 mars**  
**Europucier-brocante**  
→ **Parking du centre technique**  
**municipal de 8h à 17h**

**Dimanche 4 mars**  
**Salon toutes collections**  
Par l'association des fabophiles  
Rhône-Alpes et PACA  
→ **Gymnase des Pies de 9h à 18h**  
(détail ci-contre)

**Dimanche 4 mars**  
**Rugby**  
RSI/Bobigny  
1<sup>ère</sup> division  
→ **Stade des Iles en herbe à 15h**

**Du 7 au 15 mars**  
**14<sup>ème</sup> festival photo**  
Par l'atelier photographique sassenageois  
→ **Espace Henriette Gröll**  
Vernissage mardi 6 mars à 18h30  
Renseignements : centre associatif  
Saint-Exupéry, 04 76 26 50 99  
(détail en page 16)

**Samedi 10 mars**  
**Tennis de table**  
Championnat  
→ **Gymnase Fleming à partir de 13h**

**Samedi 10 mars**  
**Loto du Judo club Sassenage**  
→ **Gymnase des Pies**  
**à partir de 17h**



## Lorsqu'une femme dit tout

Vendredi 2 mars, la compagnie Scène en vie présentera au Château de Sassenage la pièce «La camoufle», écrite par Rémi De Vos. L'histoire d'une femme qui parle de sa vie et évoque ses sentiments simplement, sans mensonge. La mise en scène dénudée de Benoît Kopniaeff, de même que le jeu de Muriel Roux accompagnée de l'accordéoniste André Giroud, donnent aux mots une résonance particulière et touchent directement le spectateur. Des émotions à l'état pur.



### «La camoufle»

PAR LA COMPAGNIE SCÈNE EN VIE  
THÉÂTRE  
VENDREDI 2 MARS  
CHÂTEAU DE SASSENAGE À 20H30  
RÉSERVATIONS : 0 810 038 360\*

## Toutes collections en Salon



Dimanche 4 mars, le gymnase des Pies accueillera la 9<sup>ème</sup> édition du salon toutes collections. Cette manifestation organisée par l'association des fabo-files Rhône-Alpes et PACA, réunira de nombreux collectionneurs. Elle permettra de faire découvrir au public, comme chaque année, des collections souvent précieuses et étonnantes. L'occasion également de rencontrer des personnes passionnées.

## 9<sup>ème</sup> salon toutes collections

PAR L'ASSOCIATION DES FABOFILES RHÔNE-ALPES ET PACA  
DIMANCHE 4 MARS, GYMNASSE DES PIES DE 9H À 18H

## L'Italie en musique

Qui est Romanes'k ? Créé en 2005, ce duo formé par le Coratin Luigi Zaza, guitariste, et le Sicilien François Provenzano, mandoliniste, explore les sonorités latines avec humour et poésie. Un rendez-vous à ne pas manquer donc, vendredi 23 mars au Château de Sassenage. La communauté italienne retrouvera sans doute avec plaisir le goût de ses racines, et tous les autres pourraient bien se découvrir des affinités étonnantes avec la chanson napolitaine !



### Romanes'k

MUSIQUE  
VENDREDI 23 MARS  
CHÂTEAU DE SASSENAGE À 20H30  
RÉSERVATIONS : 0 810 038 360\*

\* Numéro Azur, prix d'un appel local